■ تصدر عن دار الجماهير للصحافة ■

Al-Jumhuriya

الجمهورية

جريدة يومية سياسية

رئيس التحرير
سامي مهدي

٨ صفحات
٧٥ فلساً

الجمعة ٢٦ آب ١٩٨٨ م - ١٤ محرم ١٤٠٩ هـ - العدد ٦٩١٨ السنة ٢١

الادارة بغداد - صرافية صندوق بريد ٤٩١
الاعلانات يراجع بشأنها قسم الاعلانات بالدار
الاشتراكات داخل العراق ٢٠ دينارا خارج العراق ٢٠ دينارا ماعدا اجور البريد
تلكس ٢٣٦٣ بدالة ذات ٩ خطوط ٤١٦٩٣٤١
اسعار الجريدة في الخارج
■ بريطانيا 20 P ■ اسبانيا 30 PTZ ■ اليونان 15 DI ■ فرنسا 2 F.F ■ ايطاليا 300 LIT
■ المغرب ٠٠ درهم ■ مصر العربية ٣٠ قرشا ■ الكويت ١٠٠ فلس ■ الأردن ٥٠ فلسا

■ مناقشة الموضوعات والقضايا المطروحة في جدول الاعمال ■

الرئيس القائد يترأس اجتماعاً لمجلس الوزراء

■ بغداد/واع : ترأس السيد الرئيس القائد صدام حسين اجتماعاً لمجلس الوزراء.

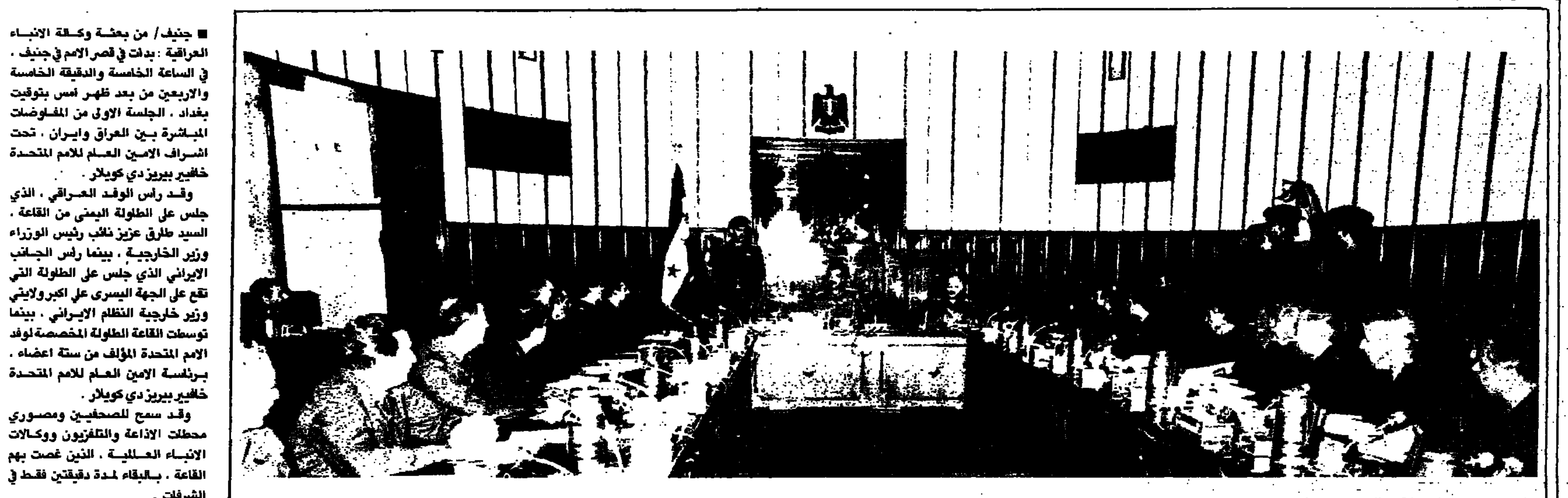
وتمت في الاجتماع مناقشة الموضوعات والقضايا المطروحة في جدول اعمال المجلس ، واتخذت القرارات والاجراءات اللازمة بشأنها .

وحضر الاجتماع السيد طه ياسين رمضان عضو مجلس قيادة الثورة النائب الأول لرئيس الوزراء ، والسيد رئيس ديوان الرئاسة ، والسادة الوزراء ، وعدد من المسؤولين في الدولة .

■ بحضور وفد الامم المتحدة وباشراف دي كويلار ■

بدأت المفاوضات المباشرة بين العراق وايران في جنيف

الجلسة الاولى استغرقت خمس ساعات والجلسة الثانية تعقد ظهر اليوم



■ جنيف/ من بعثة وكالة الانباء العراقية : بدأت في قصر الامم في جنيف ، في الساعة الخامسة والدقيقة الخامسة والاربعين من بعد ظهر امس بتوقيت بغداد ، الجلسة الاولى من المفاوضات المباشرة بين العراق وايران ، تحت اشراف الامين العام للامم المتحدة خافيير بيريز دي كويلار .

وقد رأس الوفد العراقي ، الذي جلس على الطاولة اليمنى من القاعة ، السيد طارق عزيز نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية ، بينما رأس الجانب الايراني الذي جلس على الطاولة التي تقع على الجهة اليسرى علي اكبر ولايتي وزير خارجية النظام الايراني . بينما توسطت القاعة الطاولة المخصصة لوفد الامم المتحدة المؤلف من ستة اعضاء ، برئاسة الامين العام للامم المتحدة خافيير بيريز دي كويلار .

وقد سمح للصحفيين ومصوري محطات الاذاعة والتلفزيون ووكالات الانباء العالمية ، الذين غصت بهم القاعة ، بالبقاء لمدة دقيقتين فقط في الشرفات .

وقد طلب من الصحفيين والمصورين بعد ذلك مغادرة القاعة ، حيث تحولت الجلسة الى جلسة مغلقة .

وقد بدأت الجلسة بدخول وفد الامم المتحدة المؤلف من ستة اعضاء برئاسة الامين العام دي كويلار . ثم تبعه بعد ذلك بثلاث دقائق . وفي آن واحد ، دخول الوفدين العراقي والايراني من بوابتين تقعان على الجهتين المتقابلتين للقاعة الواسعة .

وفي حوالي الساعة الثامنة من مساء امس بتوقيت بغداد ، خرج اعضاء الوفدين العراقي والايراني ، وتناولوا الشاي ، ثم عادوا واستأنفوا جلستهم المغلقة .

ونقل موفد وكالة الانباء العراقية الى جنيف عن فرانسوا جولياني الناطق الرسمي بلسان السكرتير العام ، قوله بانه ستكون هناك جلسات مغلقة اليوم وغداً . وقال ان الترجمة من العربية الى الفارسية والانكليزية ، وبالعكس تأخذ حيزاً كبيراً من المفاوضات .

من جانب اخر لم يفلجا الدبلوماسيون والصحفيون بالتجهم الواضح على وجوه اعضاء الوفد الايراني خلال دخولهم قاعة المجلس في قصر الامم بعد ظهر امس لبدء المفاوضات المباشرة مع العراق .

وتحت لوحات زيتية للرسام الاسباني الشهير (خوزيه ماريا سيرت) رسمها بين عامي ١٩٣٤ و١٩٣٦ بعنوان (تحرير الانسان) تستمر المفاوضات الثنائية برعاية الامين العام للامم

البقية على ص ٧

■ كاتب كويتي ■

مدرسة صدام العسكرية مدرسة حقيقية لصنع الرجال

■ الكويت/واع : قالت صحيفة (السياسة) الكويتية ان الملاحم البطولية التي صنعها العراق يجب ان تسجل باحرف نقية بيضاء ساطعة .

واضافت في مقال كتبه الدكتور (عبدالله عبدالعزيز الرشيد) ، نشرته امس ، ان العراقي كان ومازال مخلصاً عقلياً في عطائه ، انسفا في معركة الدفاع عن وطنه وامته .

وقالت ان المواطن العراقي قدم اغلى والثمن والنفس ما يملكه نحو التاريخ والانسان والبشرية ، حيث قدم حياته ودمه وكل ما يملك من اجل ذلك .

ومضت الصحيفة تقول (اليوم من حقنا عليك ايها التاريخ ان تسجل للعالم ان مدرسة صدام العسكرية هي المدرسة الحقيقية لصنع الرجال التي من مبادئها التضحية والشموخ والنصر والحضارة) .

وقالت (انها مدرسة لا يعرفها الا الرجال الاقوياء المؤمنون بربهم وبامتهم وبالمصير الواحد .. والمؤمنون ان الارض العربية واحدة ، والكرامة العربية واحدة ، والشرف العربي واحد) .

واضافت انها مدرسة من اجل السلام والبناء والتقدم وخير الانسان .. مدرسة لا يمكن ان يعرف العالم مثيلاً لها ، ولا يمكن ان يولد مثلها في اي قارة من القارات .

■ الصحافة العربية تشيد بالنصر المبين ■

حكمة القيادة ابرز مزايا التفوق العراقي

■ الاطماع الايرانية هي السبب في اندلاع الحرب ■

■ العواصم/واع : واصلت الصحافة العربية تناولها لانتصارات العراق ، التي تكللت باجبار النظام الايراني على الرضوخ لارادة السلام ، والقبول بالقرار رقم ٥٩٨ الصادر من مجلس الامن الدولي .

وقالت صحيفة (الرأي العام) الكويتية ان العراق استطاع بحق ان يفرض السلام بكل اقتدار وهو الان يجني ثمار ما قام به من دور بارز في الدفاع عن الامة العربية وقضاياها المشتركة .

واضافت في مقال نشرته امس بقلم السيد (عبد الله القاق) ان العراق استطاع ان يجسد الامن في هذه المنطقة بالضغط لوقف هذه الحرب عبر بطولاته العسكرية ومواقفه السلمية .

واوضحت ان مواقفه هذه اكدت ما يتطلع اليه العراق من امال من اجل انهاء الحرب واحلال السلام بالمنطقة والبدء في مرحلة جديدة من اجل التقدم والازدهار .

وقالت جريدة (الوطن) الكويتية ان النصر العراقي ، وتفوق ارادة السلام لم تأت اعتباطاً ، ولم تتحقق لمجرد ان اصحاب النفوذ والقرار الدولي تنبهوا فجأة الى ويلات ومآسي هذه المحنة الطاحنة ، وانما تولدت لاعتبارات اكثر واقعية ومتغيرات في الموازين والحسابات .

وقالت في تحليل ضمن ملف مصور اعده قسم الاصدارات الخاصة بالجريدة ، تضمن ايضاً مقالات ولقاءات ان هذه الاعتبارات بعضها شأن عراقي صرف شكل حالات فريدة سقطت بموجبها كل الرهانات التي كانت ترى في العراق والعرب مسألة هامشية بالامكان التلاعب بها وبالطريقة التي تخدم المصالح الدولية .

واكدت ان حكمة القيادة العراقية كانت ابرز مزايا التفوق العراقي الذي حسم الحرب قبل ان تندلع وتستحق هذه القيادة كل مسميات التميز والتفوق والقدرة على العطاء .

واشار تقرير اخر الى ان الاعلام والجهد الدبلوماسي سجل بهما العراق تفوقاً كبيراً .

وتطرق التقرير الى التصنيع الذاتي ، وقال ان المصانع العسكرية العراقية اثبتت قدرتها على تزويد الجيش باكبر قدر من العتاد ، ومختلف انواع

البقية على ص ٧

■ برلماني هندي ■

النصر العراقي المبين مهد للسلام في المنطقة

■ نيودلهي/واع : حيا مولانا اسد مدني عضو البرلمان الهندي عن حزب المؤتمر الحاكم ، ورئيس جامعة علماء الهند ، النصر العراقي المبين الذي مهد للسلام في المنطقة .

وقال في كلمة له في تجمع نظمته جامعة علماء الهند في نيودلهي الليلة قبل الماضية ان الشعب العراقي بقيادة السيد الرئيس صدام حسين دافع بشكل بطولي عن حرية وسيادة الارض العراقية ، ضد القوات الايرانية المعتدية .

واضاف ان السنوات الثماني الماضية تشهد للعراق مواقفه السلمية الداعية الى انهاء الحرب التي استمرت بسبب اصرار الجانب الايراني على المضي في القتال .

البقية على ص ٧

■ مهرجان خطابي وتجمع ■

جاليتنا في مصر والهند تحتفل بأعياد النصر والسلام

■ القاهرة/واع : نظم المواطنون العراقيون بالقاهرة مهرجاناً خطابياً وفنياً احتفاءً باعياد النصر والسلام .

والقيت في المهرجان كلمات حيت السيد الرئيس القائد صدام حسين بطل النصر والسلام ، والانتصارات التي حققها جنده على المعتدين الايرانيين .

وقدمت خلال الاحتفال العديد من الفعاليات الفنية والموسيقية ، التي اقيمت على حدائق السفارة التي ازدانت بصور القائد المنصور صدام حسين ، والشعارات الوطنية والقومية التي تحيي بطولات وتضحيات القوات

البقية على ص ٧

■ راديو صوت امريكا ■

الهزائم اجبرت ايران على القبول بالسلام

■ واشنطن/واع : اكد راديو صوت امريكا ان الهزائم التي منيت بها ايران في ساحات القتال على ايدي القوات العراقية ، وبالاخص في الاشهر الاخيرة ، اضعفت الروح المعنوية لديها بدرجة كبيرة ، واجبرتها على القبول بالسلام .

وقال الراديو في تقرير لمراسله في بغداد ، دوك روبرت ، اذاعه امس ، ان الانهيار الايراني الكبير يعود الى بداية عام (١٩٨٧) ، عندما شن الايرانيون هجوماً شاملاً لاحتلال البصرة ، والقوا كل شيء لديهم في المعركة التي استمرت عدة اسابيع ، لكنها فشلت فشلاً ذريعاً في نهاية الامر .

ووصف تعليق الراديو ارقام الاصابات والخسائر في الجانب الايراني بانها مذهلة .

واضاف التقرير يقول (ان القوات العراقية اظهرت تفوقها على القوات الايرانية في جبهات القتال ، الامر الذي حدا بايران في نهاية الامر الى قبول وقف اطلاق النار ، الذي وصفه خميني بانه كتناول كأس السم بالنسبة له) .

السيد طارق عزيز لدى خروجه من القاعة اثر اجتماعه بالسيد دي كويلار

الصورة بالراديو

من بعثة واع جنيف
الوفدان العراقي والايراني في قاعة الاجتماع
الصورة بالراديو

■ لدى مرافقتنا لهما في جولة لشمال السودان ■

السيد محمد عثمان الميرغني / نشيد بموقف السيد الرئيس صدام حسين

■ السيد زين العابدين الشريف الهندي : من المسر ان نتلقى معونة أهلنا في العراق ■

■ الخرطوم : من رياض قاسم موفد (الجمهورية) الى السودان

احبّ السيد محمد عثمان الميرغني زعيم الحزب الاتحادي الديمقراطي ان نرافقه .. فخصنا بدعوة عاجلة قبلناها مسرورين .

الزميل صدقي مصور التلفزيون وانا ، جاءت الدعوة في دقيقة وذهبنا اليها في نفس الدقيقة ، ذهبنا بما نحن عليه لا نحمل غير كاميرتنا واوراقنا . تلك كانت عدتنا إذ بدأت رحلتنا هذه عندما كنا نحادث طاقم احدى طائراتنا العملاقة التي هبطت لتوها في مطار الخرطوم حاملة مواد الاغاثة للسودان الشقيق . حين جاءنا احد الاصدقاء من سفارتنا وبادرنا قائلاً :

- السيد الميرغني يدعوكم لمرافقته في جولة للمناطق الشمالية . قلنا ..

- الآن ..

قال : الآن ..

فليكن ..

ذهبنا الى منزل السيد الميرغني الذي استقبلنا بترحاب منه ومن اركان حزبه وعدد من الوزراء الحاليين والسابقين الذين سيكونون ضمن المشاركين في الجولة .

خرجنا من منزله والزغاريد تتعالى ، تطلقها نسوة العائلة واخذ موكبنا سبيله نحو المطار حيث ركبنا طائرة صغيرة تتسع لـ ٣٦ راكباً والى .. الشمال .

العراق .. العراق .. يا لاسم العراق . سحر يستحوذ على الكل ..

البقية على ص ٧

■ مدير معهد الدراسات الستراتيجية في لندن ■

دقة الخطط العسكرية العراقية افشلت الهجمات الايرانية

■ باريس/واع : اثنى السيد ، فرانسوا هيزبورغ ، مدير المعهد الدولي للدراسات الستراتيجية في لندن على القدرات العقلية والتخطيط المتاز للمعارك الدفاعية والهجومية التي خاضتها القوات العراقية طيلة سنوات الحرب الماضية .

واضاف في حديث لصحيفة ، ليبراسيون ، الفرنسية نشرته بعددها الصادر هنا امس ان الخطط العسكرية العراقية تميزت بالتنسيق الدقيق بين مختلف صنوف القوات العراقية .

وقال ان هذا التنسيق والذكاء والتجربة التي اكتسبتها القيادة العراقية من الحرب ، هي التي افشلت الهجمات الايرانية .

واشار مدير المعهد الدولي للدراسات الستراتيجية في لندن الى ان دقة الخطط العسكرية العراقية الحقت خسائر بشرية

البقية على ص ٧



« حصاة » حافظ اسد

■ نواف ابو الهيجاء ■

استغرب كثير من المتابعين ان يصمت حافظ اسد لمدة تزيد على الشهر من منتصف تموز حتى منتصف آب . واستغربوا تحديدا من ان يكون حافظ اسد قد اعتمد فقط على صراخ الحناجر المحمومة وكلمات المرتزقة الصغار . وما يبثونه من ترهات . عبر ابواق النظام واجهزة دعايته في حملة هستيرية ضد العراق المنتصر . وظن بعض المراقبين ان « المرارة » قد عقدت لسان حافظ اسد . وان حصاة قد وقفت في حنجرته . وهو يرى بام العين كيف ان النصر العراقي المبين قد بدد اوهاما ظل حافظ اسد يزرعها طوال واحد وعشرين عاما منذ ان اصدر البلاغ - العار المرقم (٦٦) في حزيران عام ١٩٦٧ . حين اعلن فيه سقوط الهضبة السورية وعاصمتها « القنيطرة » . من دون قتال !! وقال بعضهم ان

غضب حافظ اسد على حلفائه المهزومين من الشدة بحيث انه فضل الصمت . والقعود . فلربما تنجلي الامور عن « معجزة » احباط المسيرة السلمية . مع

انه في الحقيقة كان طوال هذه الفترة يتجرع « السم » .. قطرة قطرة ! ويضرب كفا بكف لانه - للمرة الاولى حسب علمه . يبدو غبيا جدا امام العالم كله . ولم يستطع ان « يستدير » في الساعة الثالثة

والعشرين . التي حسب انها بعيدة جدا . ليفاجأ بها وقد مضت . ودقت الساعة معلنة « الرابعة والعشرين » ! هذه هي حقيقة اللطمة التي افقدت عبد الصهيونية صوابه . او ماكان قد تبقى منه . لقد

ظل حافظ عهود الصهيونية طوال اكثر من عشرين عاما يحسب انه اذكى الناس . واقدرهم على قراءة « آفاق المستقبل » . قدرته على سفك الدم العربي . ودك الاسافين المدمرة بين ابناء الامة الواحدة والشعب الواحد . وما جرى في سورية خير شاهد . وما يجري في لبنان اكبر برهان . وقدرته على شل

فاعلية مؤسسات العمل العربي المشترك اكبر من ان تلمس : ولعبته على حبال « فلسطين » و« التوازن » تشهد له على « ذكائه » . و« فطنته » وقدراته اللامحدودة لخدمة الاهداف الصهيونية . واجهزته تشن الحملات على الصهيونية . كما ان تحالفه مع الخمينيين منذ البداية . وهو الذي كان قبل ذلك حليفا للشاه . دليل على قدراته في « الاستبطان » وفي « الاستظهار » في آن معا . وبذكاء خارق .

فما باله لم يستطع ان يفهم مايجري . وما قد يحصل على الجبهات بين العراق وايران . وهو قد شهد بالملموس كيف هزم الخمينيون في « الفاو » وفي « الشلامجة » وفي غيرهما من المناطق . من دون ان يفكر . ولو مجرد تفكير بقرب موعد الساعة الرابعة والعشرين وانه قد آن اوان « الاستدارة » الحادة حفاظا على نظامه . وعلى دوره المرسوم في الدهاليز السوداء العطنة للصهيونية المجرمة !؟

ومع ذلك فيوم ١٥/٨/١٩٨٨ تكلم حافظ اسد . ولكن بشكل غير مباشر . تكلم من خلال بوق نحاسي صدىء اجوف جمع له الامعات والتافهين . وحدثهم عن كيفية محاولة العراق وضع العراقيل (!) في طريق تنفيذ القرار ٥٩٨ !! لا موجب للاستغراب . فحافظ اسد . حاول ان يزايد على الدنيا برغبته في « احلال السلام بين الجمهورية الاسلامية » في ايران وبين العراق . ولكنه لشدة غبائه ظن ان عبارة كهذه كافية لجعل الدنيا كلها تغير قناعتها . وتنقلب اراؤها الثابتة راسا على عقب . وبدا عبد الصهيونية المطيع وهو « يبق البحصة » امام الازلام بهلولنا منعته الرجفة والشيخوخة من السير على « الحبل المشدود » . وحولت نظرات الجمهور الى هتاف واحد هادر هو مزيج من الغضب والرثاء والدهشة .. وتوقع لحظة السقوط !!

قالت الصحافة العالمية

■ الايكونومست ■

بابوانيو غينيا :

هل يفهمون لعبة الديمقراطية ؟

في العام ١٩٧٥ نالت (بابوانيو غينيا) استقلالها من السيطرة الاسترالية واثارت بذلك هواجس الاستراليين في عدم قدرتها على الاستقلال واستيعاب المفهوم الديمقراطي .. لكن (بابوانيو غينيا) على عكس العديد من البلاد الجديدة اظهرت مقدرتها على فهم الديمقراطية وان كان بطريقة غريبة بعض الشيء .. غلطتها الوحيدة كانت في حرية البرلمان في تحدي الحكومة بالتصويت على الثقة . وهذا هو سلاح الديمقراطيات القديمة الذي استخدم بضالة .. ومثل هذه الاقتراعات فاز بسهولة في البرلمان المكون من احزاب صغيرة متعددة والبالغ اعضاؤه (١٠٩) اعضاء ائتلاف حاكم مؤلف من احزاب صغيرة متجانسة .

تبدا اللعبة بمحاولة الاحزاب الاخرى في جذب مجاميع الائتلاف بعيدا بوعود لاتفاق افضل ان تمكنت المعارضة من الوصول الى السلطة بينما يحاول رئيس الوزراء مواصلة تقدمه باعطاء وعود مماثلة .. وكانت حكومة السيد (بياس وينغتي) احدث حكومة فاشلة بعد تخلي وزراء المالية والشؤون الخارجية عنه لصالح السيد (رابي نامليو) الذي اصبح رابع رئيس وزراء للبلاد منذ استقلالها .. وقد عين (نامليو) حكومة بدت كمانعة للحوادث حين تسمح الظروف . ومثلت فيها معظم المناطق وخمسة من الاحزاب .. وتمكن (نامليو) من اقناع (مايكل سومار) اول رئيس وزراء للبلاد بالعدول عن تقاعده وتولي الشؤون

الخارجية .. كما ان (نامليو) على ثقة اكيدة من حصوله على المساعدة المحددة للسيد

(وينغتي) إذ من اخلاقيات رئيس الوزراء المهزوم بعد مغادرته المكتب الرئاسي اعطاء

وعد بعدم تقديم اقتراع على الثقة لمدة ستة اشهر في الاقل وابداء المساعدة لاية محاولة

لتغيير الدستوركي لا يتم اجراء اقتراعات على الثقة عقب الانتخاب .

وثمة حل بديل في جعل اعضاء البرلمان

يواجهون انتخابا ثانويا ان تخلوا عن حزبهم او عن الائتلاف الذي ينتمي اليه الحزب ..

ولربما تكون كل من هذه الاصلاحات عقبة قوية في تجاوزها ... ان لبلاد (بابوانيو غينيا) احزابا عدة لان العديد من المرشحين يشتركون في كل دائرة انتخابية . فعلى سبيل المثال كان لدى الدائرة الانتخابية لمنطقة (كيرواجي) خمسة واربعون مرشحا في الانتخابات العامة للسنة الماضية . لذا يتوقع اشتراك (٢٠٠٠) مرشح في التنافس على مقاعد البرلمان البالغة (١٠٩) مقاعد في الانتخابات المقبلة المقرر اجراؤها في عام ١٩٩٢ والمرشح يستطيع الفوز مع (١٠٪) من الاصوات فقط .

ويعد تغيير الدستور في (بابوانيو غينيا) عملا عسيرا إذ يجب اقناع (٧٢) عضوا - في الاقل - للتصويت من اجل اجراء التغيير في جلستين متباعدتين تفصل بينهما مدة ستة اسابيع . والسيد (نامليو) قلق بشأن الجرائم المرتكبة من جانب عصابات الشبان العاطلين الذين حولوا بعض المدن الى مدن عنف وفساد والذي لم يستطع (وينغتي) تشديد قبضته عليهم .

وعلى اية حال يعد « نامليو » اول رجل في السلطة يمتلك شهادة جامعية ولديه سجل جيد كوزير للخارجية في حكومة (سومار) السابقة . وابدى انسجاما جيدا مع الاستراليين . لذا سيكون (نامليو) بحاجة الى تجنيد كل الفطنة والتجربة والذكاء السياسي .

ترجمة : خلود العبيدي

■ القليبي ■

مطالبة الدول الاوربية بتقديم الدعم والمساندة للشعب الفلسطيني

■ اثينا/ واع ... طالب السيد الشاذلي القليبي الامين العام للجامعة العربية . الدول الاوربية بتقديم الدعم والمساندة للشعب الفلسطيني حتى يتمكن من اقامة دولته المستقلة فوق اراضيه .

واعرب في كلمة اثناء مادبة اقامها له وزير الخارجية اليوناني (كارولوس بابولياس) في اثينا الليلة قبل الماضية . اوردها راديو الكويت امس . عن ارتياحه لموقف اليونان الداعم والمساند للقضية الفلسطينية وطالبها بصفتها الرئيس الحالي للمجموعة الاوربية بالعمل على اقناع الدول الاوربية الاخرى بضرورة تقديم الدعم والمساندة للشعب الفلسطيني وقضيته .

من جهة اخرى اكد وزير الخارجية اليونانية ان بلاده ستسهم في قضية السلام وستعمل على ايجاد حل لمشكلة الشرق الاوسط .

رفع حالة الطوارىء في تشيلي

■ سانتياغو/ واع/ ... اعلنت الحكومة العسكرية في تشيلي عن رفع حالة الطوارىء المفروضة على تشيلي منذ تولي الرئيس (اوغستو بينوشيه) السلطة في انقلاب عسكري عام ١٩٧٣ .

وقال وزير الداخلية التشيلي (سيرجيو فرنانديز) في تصريح للصحفيين انه تمت المصادقة على قرار رفع حالة الطوارىء يوم امس الاول واصبح نافذ المفعول اعتبارا من يوم امس .

وذكرت وكالة (يونايتدبريس) التي اوردت النبا ان هذا القرار اتخذ قبل اقل من اسبوع من اجتماع مقرر للقادة العسكريين لتشيلي لتسمية مرشح لاستفتاء على الرئاسة سيتم في تشرين الاول المقبل .

■ الافراج عن زعيم المعارضة في بورما ■

البحث في اجراء استفتاء لاستبدال النظام السياسي

■ رانغون رويتر : ذكر راديو رانغون امس ان زعماء بورما الاشتراكيين افرجوا عن ابرز زعماء المعارضة في البلاد السيد اونج جي وعشرة اخرين من زعماء المعارضة المعتقلين وذلك فيما يمثل تراجعا من جانب زعماء بورما امام انتفاضة شعبية عارمة .

وجاء قرار الافراج في اعقاب اعلان السيد ماونغ ماونغ زعيم حزب البرنامج الاشتراكي عن عقد مؤتمر طارىء للحزب للبحث في اجراء استفتاء شعبي بشأن الغاء نظام الحزب الواحد .

وتدفق الوف من المتظاهرين في فرح امس الى الشوارع مرددين هتافات وحاملين لافتات تطالب بالديمقراطية .

وقد ادت الاحتجاجات التي لا تهدأ في جميع انحاء البلاد الى الإطاحة بزعيمين للبلاد خلال الشهر الماضي .

وكان الافراج عن المعتقلين من بين المطالب الرئيسية للمحتجين الذين طالبوا ايضا بالديمقراطية القائمة على تعدد الاحزاب واضفاء الشرعية على اتحادات الطلبة والاتحادات الاخرى .

وكان اونج جي البالغ من العمر ٧٠ عاما قد اعتقل في ٢٨ تموز خلال فترة حكم الزعيم السابق سين لوين الذي يعتقد ان الوفا لاقوا حتفهم خلال فترة حكمه التي استمرت ١٨ يوما فقط .

■ بعد اول اجتماع لهما في جنيف ■

التفاؤل يبدو على الرئيس القبرصي ودنكطاش

■ جنيف/ رويتر/ بدت علامات التفاؤل على وجهي الرئيس القبرصي جورج فاسيليو وزعيم القبارصة الاتراك رؤوف دنكطاش بعد اول مقابلة بينهما . وقد اتفق الزعيمان خلال المقابلة على بدء محادثات جادة في ١٥ ايلول القادم بشأن اعادة توحيد جزيرة قبرص المقسمة .

وقال السيد خافيير بيريز دي كويلار الامين العام للامم المتحدة الذي استضاف اول اجتماع بين الزعيمين في جنيف امس الاول انه راض تماما عن الجو المبشر الذي ساد الاجتماع .

واشاد كل من الرئيس فاسيليو ودنكطاش رئيس الجمهورية التي اعلنها القبارصة الاتراك في شمال قبرص بالآخر . ولكنهما قالا انهما لم يتناولا المشاكل التي زاد من حدتها صراع طائفي مرير مستمر منذ ٢٥ عاما .

وصرح الرئيس فاسيليو لرويتر بقوله « ... سارت المحادثات بشكل جيد » .

■ في اعقاب اتفاق الاطراف السياسية على تسوية سلمية ■

رئيس وزراء فرنسا يزور كالدونيا الجديدة

■ باريس/ واع .. وصل (ميشيل روكار) رئيس وزراء فرنسا الى جزر كالدونيا الجديدة في زيارة رسمية تستغرق ثلاثة ايام .

وقالت وكالة يونايتدبريس ان هذه الزيارة تكتسب اهمية ذلك انها تاتي في اعقاب توصل الاطراف السياسية المتنازعة في هذه الجزر الى تسوية سلمية بينهم .

وكان سكان جزر كالدونيا الجديدة الاصليون والمستوطنون المؤيدون لفرنسا قد توصلوا الى اتفاق الاسبوع الماضي انهى خلافات ادت في ربيع هذا العام الى اندلاع اعمال عنف اودت بحياة ٣٠ شخصا .

مع الاحداث

لبنان ليس ضيعة لمنتظري

■ جياد تركي ■

لم يكتف النظام الايراني العنصري بشن الحرب على العراق في الرابع من ايلول عام ١٩٨٠ . والتدخل في شؤونه الداخلية . بل اباح لنفسه التدخل في الشؤون العربية عموما . منطلقا من افكاره التوسعية واحلامه المريضة في اقامة الامبراطورية الفارسية في عموم المنطقة . ولتحقيق هذه الاهداف العدوانية . خلق المزيد من المشاكل واعمال الشغب والاغتيالات في جمهورية مصر العربية والسودان وتونس والكويت وغيرها من الاقطار العربية الخليجية ..

اما . في القطر اللبناني . فقد كان التدخل الايراني يختلف تمام الاختلاف عن بقية الاقطار العربية الاخرى . اذ يتمثل ابرز مظاهر هذا العدوان في وجود مجاميع من حرس خميني بشكل مكثف في البقاع وفي مناطق اخرى من لبنان . لممارسة الارهاب واجبار المواطنين اللبنانيين على اطاعة التعليمات والاوامر الايرانية التي تصدر في طهران . وكان هذا الجزء او ذاك من لبنان جزء لايتجزأ من ايران . وقد ساعد على هذا الوجود الى حد كبير عبدالدجالين حافظ اسد . الذي فتح ابواب الشام واسعة امام تدفق حراس خميني ثم الذهاب الى لبنان . وتقديم جميع التسهيلات لهؤلاء القتلة الذين عاثوا فسادا في لبنان العربي الشقيق .

ولاحكام قبضة النظام الايراني بشدة على لبنان . فقد قام خميني . بتشكيل مجموعة من العملاء في لبنان واطلق عليها اسم « حزب الله » هذا التشكيل الذي يعد من ابرز الادوات الايرانية في لبنان . اذ يمارس النظام الايراني تدخله في شؤون لبنان الداخلية بواسطة هذه المجموعة المنحرفة المتنكرة لوطنيتها والمؤتمرة باوامر النظام الايراني وتنفيذ مخططاته العدوانية والارهابية في المنطقة من قتل وارهاب واختطاف لايقتصر على اللبنانيين والعرب الآخرين وانما يشمل المواطنين الاجانب من دبلوماسيين وصحافيين وغيرهم . للابتزاز وتحقيق بعض الاغراض الخسيسة والدنيئة التي يرفضها الدين والاعراف والقوانين ..

وفي سياق التدخلات الايرانية اطلق منتظري تصريحات يتدخل فيها بالانتخابات الرئاسية اللبنانية تدخلا سافرا .

وقد جاءت هذه التصريحات لدى استقبال منتظري (٨٠) من عملائهم الذين يدرسون في مدارس الإرهاب والتخريب بقم وطلب من عملاء ايران في لبنان متابعتهم « النضال مستخدمين كل قوتهم للدفاع عن الحق » !! واضاف « انا شخصيا ساساعدكم » .

ان تصريحات منتظري هي دعوة للتحريض على اشعال فتيل القتال بين الطوائف والفئات اللبنانية وتسعير النعرات والفتن . وخلق مزيد من التوتر وعدم الاستقرار ليس في لبنان وحده وانما في عموم المنطقة العربية . لاسيما بعد ان فشل النظام الايراني في عدوانه على العراق ومني بهزائم مروعة . وان منتظري يحاول من خلال تصريحاته هذه . ان يعوض عن خسارة نظامه في حربه مع العراق . على الساحة اللبنانية وخلق بؤرة توتر جديدة في المنطقة العربية والتاثير على الانتفاضة الباسلة في الارض المحتلة وتحقيق ما لم يستطع تحقيقه الكيان الصهيوني في لبنان .

ولابد من تذكير اقطاب النظام الايراني ومن بينهم منتظري . ان عملاءهم في لبنان العربي سيهزمون شر هزيمة مثل ما انهزم النظام الايراني في حربه مع العراق . وان الشان اللبناني للبنانيين وحدهم . وهم القادرون بمساعدة الامة العربية على وضع الحلول المناسبة لكل الصعوبات والعقبات التي تعترض سبيلهم . كما انهم وحدهم . الذين يستطيعون اجراء اية تعديلات يرونها تخدم مصالحهم ومصالح العرب .

اما النظام الايراني العنصري الذي يحاول التصيد في المياه العكرة والتدخل في شؤون لبنان الداخلية . فماله الى الفشل والخذلان . وان عملاءه الخونة في لبنان فمصيرهم الهزائم والإندحار . كما هو مصير نظام خميني ومنتظري اللذين تلاحقهما اللعنة على مدى الاجيال ان لبنان ليس ضيعة من ضياع منتظري .

لعدم تقديم المساعدة الكافية لضحايا الفيضانات

السودان ينتقد موقفي امريكا وبريطانيا

■ القاهرة/ واع ... نقلت وكالة انباء الشرق الاوسط عن وزير الاعلام السوداني عبدالله محمد احمد انتقاده امس موقف الدول الغربية وخاصة موقفي الولايات المتحدة الامريكية وبريطانيا واخذه عليها عدم تقديم المساعدة الكافية لضحايا الفيضانات في السودان

وقال الوزير السوداني في مقابلة مع الصحفيين الاجانب في الخرطوم ان هذه البلدان لم ترد على النداءات التي وجهها السودان لنجدة السكان المنكوبين بل فعلت العكس (وشنت حملات صحفية) .. « تمس شرف البلاد » .

واكد ان « الاقطار العربية قدمت تسعين بالمئة من معونات تعادل حمولة ٢٤٨ طائرة محملة بامدادات اغاثة وصلت الى السودان حتى الان

واشار الى ان ٢٤ دولة اجنبية فقط من الدول الاعضاء في الامم المتحدة لبت نداء السودان . وقال ان العرب فعلوا كل شيء من اجل السودان بصمت بينما ارسلت الولايات المتحدة طائرة واحدة محملة باغطية من البلاستيك قيمتها مئتا الف دولار .

واضاف وزير الاعلام السوداني ان كمية المساعدات التي وصلت بلغت ٤٧٧٥ طنا منها ٤٣٦٠ طنا من الاقطار العربية . وشدد على ان السودان بحاجة ماسة الى الادوية .

وختم السيد عبدالله محمد احمد تصريحه بالقول « نحن سعداء .. ماحصل بالنسبة لمواقف دول العالم حيث سمحت لنا هذه الفيضانات بالتعرف على اصدقائنا الحقيقيين » .

وكان السودان قد طلب مساعدات دولية عاجلة فورا بعد ان غمرت الفيضانات التي نجمت عن امطار غزيرة الخرطوم في الرابع والخامس من آب ..

كان يا ما كان قبل ٤٠ عاما

١٩٤٨/٨/٢٦

٢١ شوال ١٣٦٧

اعداد : ندى شوكت

مدارس السكك

طلبت وزارة المواصلات والاشغال من وزارة المعارف اعارة خدمات بعض المدرسين الى مديرية السكك الحديدية العامة للقيام بالتدريس في المدارس الاولية التي افتتحتها هذه المديرية للقضاء على الامية بين عمال مصانع مديرية السكك الحديدية العامة

« جريدة الاخبار »

المراة في ميثاق الامم المتحدة

لندن - اقر المجلس الاقتصادي والاجتماعي التابع لهيئة الامم المتحدة في جنيف امس الاول ميثاق حقوق المراة وذلك بعد التصويت عليه وفوزه باربعة عشر صوتا ضد ثلاثة اصوات فقط هي الاتحاد السوفيتي وبولندا وبيلوروسيا . وكان متوقعا ان تعارض روسيا والدول التابعة لها هذا الميثاق الذي تنص المادة الرابعة منه على حرية النساء في الزواج ممن يرغبن التزوج منهم بغض النظر عن الاعتبارات الدينية والعنصرية واللون وحريتهن في مغادرة اوطانهن للالتحاق بازواجهن وبحكم هذه المادة يستنكر الراي العام العالمي ضمنا رفض الحكومة الروسية السماح للروسيات اللواتي كن قد تزوجن رعايا انكليز بالالتحاق بازواجهن في بريطانيا

« جريدة الساعة »

طرزان في نيويورك

سينما الرشيد الشتوي تقدم لاول مرة شرحا باللغة العربية (طرزان في نيويورك) تمثيل جوني وايسمولر وموريين اوسليفان ابتداء من مساء الخميس الموافق ٢٦ آب ١٩٤٨ .

« جريدة الاخبار »

فليهبط سعر الورق

وصلت شحنات من الورق الى ميناء البصرة وقد وصل منها اطنان كثيرة الى بغداد ويؤمل ان يساعد وصول هذه الكميات على تخفيف ازمة الورق التي ارهقت الصحف في الايام الاخيرة بارتفاع اسعارها .

« جريدة الساعة »

ما يجب على العراق دفعه لمؤسسة الغذاء والزراعة

طلبت مؤسسة الغذاء والزراعة التابعة لهيئة الامم المتحدة من الحكومة العراقية دفع ما يترتب عليها دفعه من النفقات للمؤسسة المذكورة لعام ١٩٤٨ وتبلغ ١٦,٠٠٠ دولار !

« جريدة لواء الاستقلال »

شواغر في هيئة الامم المتحدة

طلبت لجنة الشؤون الاجتماعية التابعة لهيئة الامم المتحدة من الحكومة العراقية ترشيح من يرغب في اشغال بعض المناصب الشاغرة لديها .

وقد علم مندوبنا المحلي ان الحكومة العراقية ردت هذا الطلب لعدم وجود من يرغب في العمل هناك .

« جريدة الشعب »

قطار الشرق السريع يستانف السفر

اسطنبول - سيستانف قطار الشرق السريع السير على الخط الحديدي المباشر بين اسطنبول ولندن في اول ايلول القادم على اثر انهزام الثوار في منطقة تراقيا اليونانية المجاورة لتركيا وهذا القطار من اهم واشهر المواصلات البرية وقد قطعت الحركات الحربية ضد الثوار في اليونان سير هذا القطار عدة مرات منذ انتهاء الحرب وتستغرق الرحلة المباشرة بهذا القطار من اسطنبول الى لندن ثلاثة ايام .

« جريدة الساعة »

امس ١٩٤٨/٨/٢٦

مشروعان يدرسهما مجلس المصرف الصناعي

تذاكر مجلس المصرف الصناعي العراقي في جلسته الاخيرة في بعض المشاريع الصناعية المعروضة امامه وهي مشروع لمخبز ميكانيكي ومشروع السكر ونظر في العروض المقدمة من قبل الشركات الامريكية والاوربية وقرر توجيه بعض الاسئلة لتلك الشركات

« جريدة لواء الاستقلال »

واليوم ١٩٨٨/٨/٢٦

مبلغ القروض

تشير المجموعة الاحصائية الصادرة عن الجهاز المركزي للاحصاء الى ان مبلغ القروض الممنوحة من قبل المصرف الصناعي عام ١٩٨٧ بلغ (١٤٦١٠٠٠) دينار .

■ من حديث الكتب والكُتّاب ■

عن اللغة أتحدّث ..

■ ماجد السامرائي ■

- ما الذي يعنيه « إنحدار اللغة » ، أو « انحطاطها » ؟
- وما الذي يعنيه ان يصبح « ابناء اللغة » في وضع لا يجيدون فيه « لغتهم الأم » ؟
- وما الذي يعنيه ان يختار انسان ما « الكتابة » سبيله الى « التعبير » عن نفسه ، وفكره ، ومع ذلك نجده وهو « لا يجيد التعبير » باللغة وما ينبغي لها ؟

هذه الاسئلة تنبثق من « واقع حال » ، وتتوجه الى « واقع الحال » هذا لترسم حدوداً سلبية لمستوى العلاقة القائمة اليوم بين « الثقافة » و« اللغة » ، وبين « المثقفين » و« لغة التعبير » و« اساليب الكتابة » .

وعلى الرغم من كل ما يقوم على مستوى هذه العلاقة من « واقع سلب » ، فاننا نجد استمراراً في الخطأ ، واستمرارا لهذا الخطأ .. مع انتفاء اية رغبة في الاصلاح ، او في إلغاء واقع السلب هذا بين « المعبّر » و« اداة تعبيره » .

والأمر يتعلق بلغتنا العربية اليوم ..

فلغتنا هذه هي « لغة الثقافة » ، ولذلك نصفها بكونها لصيقة بخيالنا وفكرنا .. كما نصفها بانها « اللغة الأم » ، ونوجب ، على من يتعامل بها ومعها ، ان يتقنها ..

لكن ، مع الأخذ بهذه الحقائق كلها ، نجد مسالة عدم اتقانها تتفشى ، وتشيع .. ونجد ، ايضاً ، من يبحث عن مبررات لعدم الاتقان هذا ، متوسلاً الى ذلك بـ « التعبير » الذي يرى فيه إلتقاءً ، او تعويضا عن الوصول باللغة الى ما ينبغي لها ..

غير ان المسالة ليست « مسالة معنى » ، بل هي مسالة « تعبير » عن هذا المعنى بادواته الصحيحة والسليمة . فكيف يستطيع مَنْ لا يتقن اللغة ان يقرا بها نصا ، او يكتب بها نصا .. او « يشتم » ايضاً - حيث يلجا العديد من « الكتّاب » الى الشتيمة - ربما لعدم تفريق عندهم بينها وبين « النقد » و« الحوار » .. وهو خلط منبثق عن « اساس لغوي » قبل ان يكون « ميزة اخلاقية » !!

ثم .. هل يستطيع مَنْ يعاني الضعف في لغته ، والقصور في معرفة اسرارها ان يتجاوز مسالة الضعف في ثقافته ؟

ان القضية مشتركة - لو هكذا نراها - بين « اللغة » التي بها نفكر ونكتب ، و« الثقافة » التي يفترض بها ان تتضمن فكراً عميقاً ، وإحساسا غير مختزل .. ومن ثم فإن ما يصدر عنها من « تعبير » ، في صيغة من صيغ الفن ، لا ياخذ سبيله إلينا إلا باللغة ، ومن خلال اللغة ..

إنّ المشكلة اليوم في غاية الخطورة :

- فنحن نجد « كُتّابا » يكتبون بلغة لا تسلم من ابسط الأخطاء .. بل هي على مستوى اللغة افدحها - فكيف يقرأون ؟ وعلى اي نحو يفهمون ما يقراون واللغة على السنتهم متلكئة ، وعلى اقلامهم لا تستقيم على ما لها من امر .. فكيف بها في « تفكيرهم » ؟ وهل لتفكير ان يستقيم وهذه هي « امراض لغته » ؟

- والادهى من هذا وامرّ ، هو ان نجد « اساتذة جامعيين » ، وحملة « شهادات عليا » - اكثرها فداحة تلك المختصة بالأدب او القريبة من حقوله - واللغة تخطىء على السنتهم ، ولا تمضي في مسارها السليم تحت سنان اقلامهم .

انهم لا يمنحون عربيتنا إمكانية « التعبير » عن عربيتها ..

* * *

وانطلاقا من هذا اتساءل عمّا إذا كان بمقدور لغة تعاني من الاعوجاج في مسارها ان تعطي « تفكيراً مستقيماً » ..

اما إذا شئنا انعطافاً نحو « الأدب » في مرحلتنا الحاضرة ، فإننا نجد بعض ما يكتب في إطاره ، او في سياقات اشكاله الفنية واجناسه ، « ادبا » يفتقر الى ما يمكن ان ندعوه « صلة ايجابية » باللغة ، ناهيك عن صلته بالانسان .. هذه الصلة التي تكاد تنقطع في كثير من « النماذج » التي تطرح علينا اليوم ..

* * *

اقول هذا ، وانا ارجو ان لا يؤخذ ما اقوله ماخذ « الكلاسيكية » او التشبث « بما هو تقليدي » - كما يعنّ للبعض ان يفكر ..

كل ما في الأمر هو انني اكتب هذا ، وادعو اليه بكل ما فيّ من صوت ، وانا معتزّ بتراث الجاحظ ، وابي حيان التوحيدي .. بلغة المتنبي ، والسياب ، وشاكر مصطفى .. تماما كما اجد الانكليزي يكتب معتزاً بلغة شكسبير - مع الحرص على ان نجعل للغتنا طابعها العصري ، فلا نجمّدها في قوالب التعبير .. لكن .. لا نزعزع قواعدها .. ولا نشوّه جماليتها ..

■ من المكتبة الأجنبية ■

■ يقدمها : سامي محمد

■ الأدب العربي مترجماً ■

« الأدب العربي الحديث »
تحرير : سلمى الخضراء الجيوسي
الناشر : كيغان بول

هذه الانطولوجيا التي وضعها كل من مديرة مشروع الترجمة من الأدب العربي ، سلمى الخضراء الجيوسي والدكتور شكري عياد والدكتور عزة كاتب تحتوي على مختارات من الأدب العربي لاثنين وتسعين كاتبا واديبا عربيا يتوزعون على ستة اقطار في شبه الجزيرة العربية .

تمثل الانطولوجيا كل الأجيال الادبية في القرن العشرين بدءاً من محمود حسن عواد (المولود عام ١٩٠٢) وانتهاء بخديجة آل امري (المولودة عام ١٩٥٩) . وكما في انطولوجيتها التي اصدرتها من قبل وهي تحت عنوان « انطولوجيا الشعر العربي » التي ترجمت الى اللغة الانكليزية ايضا ، فان القارىء الأجنبي ليشعر بانه إزاء وحدة تجربة ادبية .

ان « الأدب العربي الحديث » ، شان « انطولوجيا الشعر العربي » ، يعطي القارىء بانوراما واسعة حول اهم الاتجاهات الادبية التي تسيدت الأدب العربي في هذا القرن . والمختارات الادبية التي ضمتها هذه الانطولوجيا تفصح عن الكثير من السمات الخصوصية للأدب العربي .

يجد القارىء الأجنبي في هذه الانطولوجيا انه بصدد عالم ادبي ذي ملامح خاصة ومحددة تختلف عن ملامح آداب اخرى . لكن هذه الانطولوجيا على اهميتها قد اقتصرت على منطقة (شبه الجزيرة العربية) . والواقع ، ان السمات الادبية التي يستشفها القارىء من قراءته لهذه الانطولوجيا قد تكون محددة بشعراء وكتّاب لم ينالوا منزلة ادبية رفيعة كالتي نالها ادباء عرب في مناطق عربية اخرى .

ولهذا راى اديب سعودي شاب ان هذه الانطولوجيا (التي اصدرتها جامعة الملك سعود بالتعاون من دار النشر كيغان) لا توجد إلا عبر الترجمة . بمعنى ان هذه الانطولوجيا لا تعطي للقارىء العربي انطباعا شاملاً عن الأدب العربي الحديث في عموم الوطن العربي .

■ اللسانيات والفكر ■

« نظام الأفكار عند جومسكي »
تاليف : فريد دي اوغستينو
الناشر : جامعة اكسفورد .

ان كتاب جومسكي « البنى التركيبية » الصادر عام ١٩٥٧ اشر بداية الثورة في اللسانيات . واول مرة تحدثت اللسانيات في قضايا تمس الفلسفة وعلم النفس . ولكن بعد ثلاثين سنة من ذلك التاريخ بقي اضطراب واضح في الأفكار التي نادى بها جومسكي .

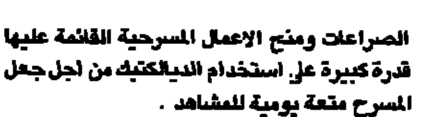
وكتاب « نظام الأفكار عند جومسكي » ما هو إلا تفسير جديد لكتابه السابق « البنى التركيبية » كما يراه المؤلف فريد دي اوغستينو . وقد بدا اوغستينو بتبيان كيف ان النتاج اللساني يوحي عند جومسكي بالقدرة على الاشتقاق العقلي من قواعد النحو . اي النظام المستمر للقواعد والمبادىء القادرة على توليد مجموعة من الاصوات وهذا العرض يجسد الالتزام بما يسميه اوغستينو بالذاتية اللسانية وهي الزعم بان اللغات الانسانية تتشكل نفسيا . من هنا فان اللسانيات تخضع الى علم النفس وترث في المقابل التوجه الفلسفي - المنهج .

هذه الاضاءات التفسيرية تبين - في عرف المؤلف - مسالة كيفية تعلم اللغات . وفي هذا الصدد يرى جومسكي نفسه ان هناك الكثير من المعرفة في اللغة ينبغي ان نستقيها بوساطة اللسانيات .

ان صورة اللغة ادت بجومسكي الى قناعة مفادها ان اللسانيات تفضي بالضرورة الى نتاج بشري قائم على فهم الحاجة الى تفسيرات لغوية « لسانية » للبنى التركيبية للمفردات وسياقها في الجمل .

وقد بذل المؤلف اوغستينو جهداً واضحا في شرح ابعاد نظرة جومسكي الى العلاقة بين اللغة والفكر عموما وعبر هذه المهمة رأى اوغستينو نفسه انه بصدد البحث عن نماذج لسانية تطبيقية تفيده في توصيل افكار جومسكي التي ظلت زمنا عرضة للاجتهاد

مسرح بريشت



■ تاليف : الدكتور عدنان رشيد

■ تقديم : نازك الأعرجي

يعود بنا مؤلف كتاب « مسرح بريشت » الدكتور عدنان رشيد الى الجذور التي اسست لمسرح بريشت باعتباره احد أهم العلامات في تاريخ المسرح الالماني والاوربي والعالمي . ويرى ان تاريخ المسرح الالماني باعتباره الخلفية التي اطرت مسرح بريشت وكانت اساسا له مدين الى « كوتولد افرايم لسنك - القرن الثامن عشر » الذي شكل برؤيته وممارسته المسرحية نقطة تحول كبرى في تاريخ الادب الالماني حيث كان قد دعا الى قيام مسرح الماني على غرار مسرح شكسبير في انجلترا . اي ان يكون المسرح شعبيا لا يتقيد بوحدة الزمان والمكان ، يعالج القضايا الاجتماعية بحرية وصراحة ويستطيع الناس فهمه وهضمه .

وحول بدايات بريشت يقدم لنا المؤلف التاثيرات الاساسية . واهمها اشتراكه في الحرب علم ١٩١٩ بصفة مساعد طبيب ، اضافة الى تاثره بالمدرسة التعبيرية في الأدب التي تعطي دور الفرد في تغيير المجتمع اهمية كبرى . وفي رأي الكاتب ان بريشت استطاع استثمار تراث الكلاسيكيين الالمان والواقعية النقدية اضافة الى فلسفة هيجل ودراسات كارل ماركس وبوادر ملامح المسرح الملحمي في العشرينات . فجاء مسرحه متميزاً في اسلوبه الذي احدث دويا في اوربا واضحى مدرسة للرياضة العقلية والنقد الاجتماعي والسياسي والنقاش الفكري .

وبريشت ، إذن ، هو الذي نقل قضايا المجتمع وتناقضاته ومصير الانسان من الشارع الى خشبة المسرح متبنيا مواقف الاثارة والجذب الجدلي بغية الوصول الى هدف الدراما وإحداث تغيير في مجراها التاريخي .

ويرى المؤلف ان من يحاول ايجاد المدخل الى ادب بريشت ينبغي له ان يدرس الديالكتيك باعتباره المحرك الرئيس لجميع افكاره واعماله كنهج لا يهدف لمجرد الوصول الى الهدف ، بل الى كشف الجدلية المؤثرة في الموقف الانساني في عملية ميكانيكية متواصلة . وهكذا جاءت مسرحياته نابضة بالحياة والافكار والمحفزات المتنوعة حول مشاكل الانسان . فاستطاع بريشت في تلك المرحلة من تاريخ المانيا ان يجسد حقيقة واسباب معاناة جماهير المانيا واوربا من مآسي الحربين العالميتين .

وهي حقيقة ان بريشت كان على الضد من مسرح اللذة واللهو ودغدغة العواطف وانه لم يكتف بتحديد مهمات الفن في تناول قضايا وصراعات الانسان ، بل وعمل ايضا على جعل مسرحه منسجما مع مسار العصر بتطوراته العلمية ، وحرص على اضفاء الجمالية على تصوره عن العالم ، وكذلك اضفاء المتعة . ليس من اجل المتعة ، بل من اجل البحث عن حلول لأزمات العصر وتناقضاته .

وفي هذا السياق يمكن فهم محاولات بريشت التحرر من الشكل الدرامي التقليدي والسعي لتطوير المسرح الملحمي الذي يولي التغريب اهمية كبرى .

لقد ابتكر بريشت التغريب - كما يرى المؤلف - لاستفزاز المشاهد . فالمجتمع السائر نحو التغيير وصراع الانسان ضد ازمات وتناقضات الحياة هما الموضوعان الرئيسان في مسرح بريشت . وقد استطاع بريشت بالتغريب تصوير هذه الصراعات ومنح الاعمال المسرحية القائمة عليها قدرة كبيرة على استخدام الديالكتيك من اجل جعل المسرح متعة يومية للمشاهد .

ان كشف التناقضات وتجسيد منطق الظاهرة الاجتماعية كانت من بين أهم أهداف مسرح بريشت التي استخدم الجدل من اجل جعلها سلاحا للوصول الى مسرح ملتزم يجعل الحرية جزءاً من شخصية الانسان القادرة على التاثير في المواقف المتغيرة .

فمهمة المسرح لدى بريشت إذن تكمن في استخدام الديالكتيك من اجل انضاج وعي الانسان والكشف عن اهمية الاحداث المؤثرة فيه .

ويحدثنا المؤلف عن بريشت والتاريخ في فصل كامل من كتابه فيقدم لنا سرداً وافيا مدعماً بالنماذج والأمثلة من كتابات بريشت واعماله المسرحية حول موقفه من التاريخ الذي يمكن تلخيصه بانه تشخيص لحقيقة التناقضات الاجتماعية وكشف عواملها وجذورها الحقيقية .

ان الكاتب والمشاهد لدى بريشت يصبحان شريكين في فهم التاريخ على المسرح حيث يترجم الكاتب ما يفكر به المشاهد في كيفية إنجاز التغيير الاجتماعي ، فالتحليل التاريخي لدى بريشت يهدف الى تمكين المعرفة التاريخية من الكشف عن قابلية التاريخ لتغيير المجتمع من حيث كون التاريخ احد عناصر التغيير هذا . ومن حيث كونه عاملاً مساعداً لادراك الحاضر من خلال تطلعات المستقبل .

يقول بريشت ان على الممثل لكي ينجز التغريب ان لا يفكر بنقل المشاهدين الى عالم الغيبوبة او ان يسمح هو لنفسه بالانغماس فيها . وعليه ان لا يظهر بمظهر الشغوف بالدور الذي يقوم به ، وان لا يترك نفسه كليا للفكرة . وبعبارة ادق ، ان يتمهل لحظة في سبيل التحول التام الى الشخصية المطلوبة في الحدث المسرحي .

وليس المجتمع فقط ، بل الطبيعة الانسانية ايضا تصور في مسرح بريشت قابلة للتغير . ويعتمد إظهار قدرة الانسان على التغير على قدرات الممثل الذي عليه ان يجيد مراقبة الناس في تصرفاتهم النموذجية من اجل محاكاتها . ومن اجل إتقان ذلك كان بريشت ينصح ممثليه بلجراء تمارين وتجارب عنيدة بهذا الصدد .

اما الطبيعة الانسانية فلابد ان تصور وفق التبعية الطبقية . وهنا لابد من الرجوع الى الوثائق والكتابات الخاصة بفترة زمنية محددة لرسم معالم كل شخصية ، وذلك بجعل الصورة فوق الخشبة واقعية وغنية بالحيوية .

وحول مسرح بريشت الملحمي يخصص الكاتب فصلاً آخر من كتابه فيعيد اصول اهتمام بريشت بالمسرح الملحمي الى تفاعله بالأدب الروماني وابتعاده عن الاصول اليونانية على العكس من الكلاسيكيين الالمان .

ويعود اهتمام بريشت بالأدب اللاتيني الى اكتنازه بالأحداث والتفاعلات السياسية والاجتماعية والتاريخية وتشابه سماته مع سمات العصر الحالي وتفاعلاته السياسية . وقد استخدم بريشت تلك المواضيع لاجراء مقارنات بينها وبين التاريخ الحديث لالمانيا واوربا .

ومن جانب آخر تاثر بريشت بالمسرح الصيني واخذ عن ملامحه جذور التغريب في مسرحه « استخدام الاقنعة على سبيل المثال » وشغلته العلاقة بين المواضيع الرومانية والأصول المسرحية الصينية ، ولكن على اساس من استخدام وظيفة وفعالية التراث الكلاسيكي الالماني . فقد جذبه في الفن الصيني انه باستخدامه الايماءات فانه يستطيع التخلي عن المسخ التام والتطابق بين الممثل والحدث واثارة التعاطف النفسي ، وهذه جميعها ملامح اساسية في مسرح بريشت . إذا اضفنا الى ذلك اهتمام المسرح الصيني بالعروض التاريخية والشخصيات التاريخية .

ويستعرض المؤلف عالم موضوعات بريشت المسرحية ، فيؤكد في البداية على ان بريشت لم يكن مبدعا في مجال خلق مواضيع مسرحياته . ولكنه كان نابغاً في قلب وتحويل الفكرة الى موضوع مسرحي جيد بإطار فني ، عن طريق إجراء تعديل جذري للمغزى الذي تحمله القصة والحكاية في إطار المسرح الملحمي .

ويحدثنا المؤلف عن مسرحية « اوبرا ثلاثة قروش » التي استمد بريشت موضوعها من مسرحية « اوبرا بيكر » لجون كاي البريطاني الذي بدوره كان قد اتهم بسرقتها من بولوك الذي بدوره استقاها من مارستون .

اما بريشت فقد اجرى تغييرا جوهريا على شخصية بطل المسرحية . فبدلاً من جعله مجرماً يتستر على الجريمة ، جعله تاجراً يتاجر بعاهات الناس الذين يجندهم للعمل كمتسولين .

ويقدم المؤلف تحليلاً مفصلاً لمسرحية « اوبرا ثلاثة قروش » والنواحي التي تختلف فيها عن « اوبرا بيكر » ، ذلك الاختلاف العائد في الواقع الى اختلاف رؤية بريشت واسلوبه ، العائد بدوره الى منطلقاته في النظر الى القضايا الاجتماعية والنظام الاجتماعي . فقد قدم بريشت وجود اللصوص باعتباره مشكلة اجتماعية وليس حالة مجتمع .

وحول المسرحية التعليمية ينقلنا المؤلف الى اهتمام اساس من اهتمامات مسرح بريشت ، والمسرح التعليمي هو المكتفي بذاته ، والذي لا يهدف الى جعل الفن في يد المستهلكين بقدر جعله بيد المنتجين ، فهو المسرح الذي يمارس تاثيره على تفكير المشاركين فيه دون ان يقيم وزناً للمشاهدين . ويقدم المؤلف مسرحية القائل نعم والقائل لا ، ومسرحية القرار ، والاستثناء والقاعدة كنماذج على المسرح التعليمي .

اما حول طريقة بريشت في التمثيل والاخراج المسرحي فالمؤلف يرى انه قد عني بالتناسب والتنسيق بين الفن والعلم - علم الاجتماع - وقد راى ان المهمة العلمية للمسرح هي تصوير الحياة الاجتماعية للناس بحيث تبدو وكانها تحرك عند المشاهدين إمكانية التغيير ، وتولد لديهم الحوافز - خارج المسرح - من اجل تقدم المجتمع . ويورد المؤلف قولاً لبريشت حول سؤال عن سبب كتابته مسرحيات سياسية ، إذ يقول انه اذا وقف مكتوف اليدين إزاء بؤس وآلام الانسان فكيف يمكن للناس ان تخفق قلوبهم لما يكتب ، وإذا هو لم يسع لايجاد طريق لهم لانقاذ انفسهم من الامهم فكيف يمكنهم ان يجدوا لهم طريقاً لما يكتب .

وعودة الى طريقة بريشت في التمثيل والاخراج فالمؤلف يرى ان المسرح البريشتي لا يصور الانسان كضحية لبيئة وموضوع مجهولين ، بل لبيئة معروفة وواضحة ، لأن كل انسان هو ثمرة لشروط البيئة الاجتماعية التي يحيا فيها . ولذلك فالشكل الملحمي يُعد الوسيلة الوحيدة لادراك هذه العملية الدرامية . فالمسرح الملحمي يصور لنا معاناة الانسان وكفاحه الطويل عبر التاريخ من خلال حياته اليومية .

ويقف بريشت على الضد من المسرح الدرامي حيث الممثل يتطابق مع الشخصية التي يصورها على المسرح فلا يحرك المشاهدين ولا يهزهم نحو تفكير انتقادي مما يؤدي الى اعتقاد المشاهد بان افعاله اليومية هي قوانين ثابتة لايمكن تغييرها والتخلي عنها .

ويرى بريشت انه لايوجد اسوأ من الممثل المسرحي الذي يندمج اندماجا تاما وكليا في دوره وينسى الاستعانة بالتغريب الذي يجده بريشت افضل السبل لموازنة سلطة الخيال مع مرتبة العقل .

وهكذا فانه جعل مسرحه يتوجه الى العقل الناقد والمتفحص وليس الى الشعور والاحساس . اما الوسيلة الفنية للمحافظة على المسافة بين المشاهد والممثل وضمان المشاركة بينهما في عملية التامل العقلي في الوقت نفسه فهي التغريب .

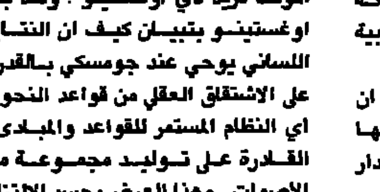
على رفوف المكتبة

■ من هو ؟

صدرت عن دار النشر اوربا الطبعة الاولى من موسوعة « من هو ؟ » لعام ١٩٨٨-١٩٨٩ . وتتضمن هذه الموسوعة ثمانية عشر الف شخصية بارزة في العالم .

■ البنائية في السينما ..

هذا الكتاب الذي وضعته فلادا بيترك الذي صدر عن جامعة كيمبردج يعطي لقارئه مسحا شاملاً للحركة الطليعية وعلاقتها بالانجازات السينمائية



■ السينما الصينية

وعن دار النشر نفسها صدر هذا الكتاب لمؤلفه بول كلارك وهو بمثابة بحث في الثقافة السينمائية والسياسة منذ عام ١٩٤٩ حتى الآن . الكتاب يؤرخ للسينما الصينية منذ تاسيس الصين الشعبية وحتى الوقت الحاضر .

■ الثورة في لغة الشعر

صدر هذا الكتاب عن جامعة كولومبيا لمؤلفته جوليا كريستيفا . الكتاب قراءة نقدية جديدة لأهم الشعراء الامريكان في القرنين التاسع عشر والعشرين .

■ رسائل جيرترود شتاين

هذا الكتاب الذي أصدرته الجامعة نفسها هو رسائل متبادلة بين جيرترود شتاين وكارل فون فيختين يجد القارىء في هذه الرسائل الكثير من الأراء الأدبية والنقدية

■ رد على نقد

المثير من أحداث العراق السياسية

■ احمد فوزي

تتميز كتابات الناقد المعروف الاستاذ عبدالقادر البراك في نقده للكتب السياسية ، بالموضوعية والانصاف ، لاسيما تلك التي تتناول احداث الماضي القريب التي جرت ووقعت في بلادنا العزيزة .

فالاستاذ الفاضل عبدالقادر البراك عايش تلك الاحداث ، وراقبها عن كثب ، وكتب عنها الشيء الكثير بدقة وامانة .

فما يكتبه الكاتب السياسي القدير الاستاذ البراك جدير بالاهتمام والمتابعة

فالاستاذ البراك ليس كالطارئين على كتابة التاريخ . ولا تركبه الغيرة . ولا يهز كيانه الحسد لنجاح الآخرين ورواج مؤلفاتهم . بل هو في ما يكتب يتوخى الانصاف والحقيقة وخدمة التاريخ . وتصحيح « الاخطاء » المتعمدة وغير المتعمدة في سرد وقائع التاريخ . وديدنه التاني . والتحري عن الملابسات . وكشف الغوامض من مصادرها الحقيقية التي لا تشوبها شائبة . ولا تتلاعب بها الاهواء والمصالح .

وقد عرفت الاستاذ البراك منذ اكثر من اربعين عاما . منذ ان كان محرراً فسكرتير تحرير ، ثم رئيس تحرير لعدد من الصحف السياسية المهمة التي ادت دوراً مهما في مجريات الاحداث . والتقينا كثيرا . وتطابقت آراؤنا في النظرة الى العديد من الاحداث والأمور السياسية . خلال مسيرتنا الصحفية الطويلة .

وفي السنوات الأخيرة المنصرمة - ونحن نلج باب كهولتنا - كانت صداقة الزمالة الصحفية مازالت قوية متينة تشدنا الى بعضنا . فكان اول صديق اهدي مؤلفاتي اليه فور صدورها الى الاسواق . واطلب اليه ان يدلني على مواضع الخطا ، وان ينقدني بكل حرية ، دون ان تحد صداقتنا تلك الحرية . فاقرا نقده في الصحف المختلفة بكل رحابة صدر وامتنان .

والحق اقول ، انه كان من اشد المشجعين لي ، على الاستمرار في هذا النهج في كتابة تاريخ ماضينا القريب .

غير اني وجدت في ما نشره في صفحة « كتب » في جريدتنا (الجمهورية) الزاهرة الصادرة صباح الجمعة ٥ اب ١٩٨٨ في نقده لمؤلفي الأخير (المثير من احداث العراق السياسية) منحى جديداً في اسلوب كتاباته يتسم بالعنف !

فقد تساءل الاستاذ الفاضل في نقده : « هل ان المقصود هو تعريف القراء باحداث العراق السياسية المهمة وحسب ، أم ان المقصود هو إثارة الاهتمام بما قد لا يكون مثيراً من هذه الاحداث ؟.. وهل ان افتعال الاثارة اصبح هو الهدف من كتابة التاريخ لدى بعض المؤرخين ، بدلاً من الافادة والاعتبار من دروس التاريخ . واذا كانت الاثارة قد اصبحت مدرسة في عصرنا هذا كمدرسة الاثارة في الصحافة التي يتزعمها مصطفى امين واتباعه في « اخبار اليوم » ، فهل من الصحيح استعمال الاثارة في المجالين ، مع عظم الفارق بينهما ؟ » .

لقد استغربت كثيراً هذا التساؤل الذي طرحه الاستاذ الفاضل ، فانني - كما يعرف هو شخصياً - لم اكن في يوم من الايام ، طوال حياتي الصحفية والسياسية من انصار مدرسة مصطفى امين ، ولا من اتباع (اخبار اليوم) ، بل انني اقرب ما اكون الى مدرسة الاستاذ محمد حسنين هيكل ، الذي يجمع في اسلوبه في الكتابة بين البحث التاريخي الموثق والسرد الصحفي الممتع ، الذي لا يخلو دائما من الاثارة !

ولو اطلع الاستاذ البراك على الكتب التاريخية التي تعرض في مكتبات الغرب ، الاوربي والامريكي - لوجد عناوينها تلفت النظر وتثير الفضول . فالعنوان الجذاب المثير يشد القارىء اليه شداً قويا . وهذا ما تؤكده دور النشر والتوزيع على المؤلفين .

قال الاستاذ الفاضل في نقده عن الاستقالة التاريخية التي قدمها (٣٧) نائبا من نواب المعارضة في المجلس النيابي الذي جرت انتخاباته بعد الاطاحة بمعاهدة بورتسموث واسقاط وزارة عاقدها صالح جبر ، انني لم اذكر جميع النواب . ثم قال : « ولا احسب انه تعمد ذلك ، فان من بين من لم يذكرهم المرحوم الشيخ محمد مهدي كبة رئيس حزب الاستقلال ونائب بغداد ، مع ان المؤلف من العاملين في حزبه » .

انني لم اتعمد قطعاً إغفال ذكر الشيخ كبة ، بل نشرت صورته على صفحة كاملة ، وكل ما في الأمر ان « المداور » لأسطر الكتاب قد سقط منه سطران : سطر فيه اسم الشيخ محمد مهدي كبة ، وسطر آخر فيه اسم السيد محمد زياد . وسامح الله ايضاً هذا « المداور » عندما ابدل عنوانين من عناوين الكتاب احدهما بالآخر ، مما اضطرني الى طبع ورقة اضافية فيها « استدراك » حول ذلك الفت نظر القارىء الكريم اليها .

ويتذكر الاستاذ الفاضل عبدالقادر البراك كم قاسينا من (المنضدين) و(المداورين) ؟! ومازلنا نقاسي عندما تطبع كتبنا بطريقة (اللتربريس) !!

يقول الاستاذ الفاضل في نقده « ولقد ذكر الاستاذ المؤلف ان استقالة نواب المعارضة قد تمت في عهد مزاحم الباجه جي ، في حين انها تمت ، وقُبلت في عهد وزارة توفيق السويدي » .

انني لم اذكر ذلك ، بل ما قلته في الصفحة (١٠٨) ، ان المشادة التي وقعت في جلسة المجلس النيابي في ٦ آذار ١٩٥٠ بين بعض النواب المعارضين وبين البعض من المؤيدين ، لم تكن الاولى من نوعها ، بل تكررت منذ حمل مزاحم الامين الباجه جي رئيس الوزراء انذاك ، لواء التهجم على المعارضة ، وشجع المؤيدين على متابعته في طريقه هذا ، ولم يكن حزب الاستقلال موضع تهجم قط في المجلس إلا في عهد وزارة الباجه جي ، ومن قبله شخصياً » .

هذا ما قلته في كتابي ، فاين هو من قول الاستاذ البراك : « من ان الاستقالة تمت في عهد مزاحم الباجه جي » وانا اتحدث عن استقالة (٣٧) نائبا في عهد وزارة توفيق السويدي ؟!!

ويقول ايضا في نقده : « وقد كان بودي لو عزز المؤلف رايه ببواعث عدول نواب الحزب عن استقالتهم وترشيحهم للانتخابات التكميلية بادلة اكثر واوضح ، فانني - وكنت معاصراً ومطلعاً على احداث تلك الفترة - لم اسمع بنشاط لجميل المدفعي في حمله النواب المستقيلين على العودة للمجلس » .

فاذا كان الاستاذ البراك لم يسمع بنشاط جميل المدفعي في حملة النواب المستقيلين على العودة للمجلس ، فما ذنبي انا . ولماذا تؤخذ جريرة عليّ ؟! ويعده خطا فادحا في كتابة التاريخ .. « وبذلك يشوب (الضرر) (المنفعة) المرتجاة من كتابة التاريخ بحياد وصدق في حين ان القاعدة الفقهية - كما يقول - تقرر ان (درء المفاسد اولى من جلب المنافع » .

لو تصفح الاستاذ الفاضل - قبل ان يتحدث عن المفاسد والمنافع ، وقبل ان يطلق النقد على عواهنه - جريدة (لواء الاستقلال) الناطقة بلسان حزب الاستقلال ، العدد (٩٣٠) الصادر يوم الثلاثاء ٧ اذار ١٩٥٠ ، لوجد تفاصيل ذلك الحدث ، الذي لم يطرق سمعه في حينه !!

ثم يقول الناقد الفاضل في نقده « وتطرق المؤلف الى الاجتماع الواسع الكبير الذي دعا اليه فاضل الجمالي رئيس الوزراء عدداً من رجال السياسة للتداول معهم في كيفية درء اعظم فيضان كانت تتعرض بسببه بغداد للغرق عام ١٩٥٤ . وقال ان العين صادق البصام كان من بين الحاضرين . مع العلم ان صادق البصام بعد استقالته من وزارة الباجه جي ومهاجمته للحلفاء .. اقول ان البصام قد ادخل في (القائمة السوداء) . وكان البصام لو تذكر الاستاذ احمد فوزي يومذاك يصدر جريدة (الدفاع) التي كان لي شرف سكرتارية تحريرها » .

انني اتذكر جيداً - ولم يعتر بعد والحمد لله ذاكرتي الضعف والوهن والنسيان . ان الاستاذ البصام كان يصدر جريدة الدفاع في تلك الايام . وانه دُعي الى ذلك الاجتماع بوصفه أحد المعارضين البارزين وصاحب جريدة لها تاثير في الحقل السياسي . ولو رجع الاستاذ البراك الى الصفحة (٨٣) من الجزء التاسع لتاريخ الوزارات العراقية (طبعة بيروت ١٩٦٨) لشيخ المؤرخين العراقيين عبدالرزاق الحسني ، لوجد ذلك مثبتا فيها ، وما قاله الاستاذ صادق البصام في هذه الجلسة الخطيرة .

فقد عودنا الصديق الفاضل الاستاذ عبدالقادر البراك دائما على ان كتاباته تتسم بالموضوعية والانصاف

رئاسة الجمهورية

السيد الرئيس يهنىء رئيس جمهورية اورغواي لمناسبة العيد الوطني لبلاده

بعث السيد الرئيس القائد صدام حسين برقية تهنئة الى السيد خوليو ماريلسان جونيتي رئيس جمهورية اورغواي الشرقية لمناسبة العيد الوطني لبلاده .

وفي مايلي نص البرقية .

سيادة خوليو ماريلسان جونيتي .

رئيس جمهورية اورغواي الشرقية

لمناسبة ذكرى العيد الوطني لبلادكم يسرنا ان نبعث لسيادتكم باحر التهاني متمنين لكم الصحة والسعادة ولشعبكم المزيد من التقدم والرفاهية ولبلدكم دوام الازدهار .

صدام حسين
رئيس الجمهورية العراقية

ويتلقى برقية شكر جوابية من رئيس جمهورية سنغافورة

تلقى السيد الرئيس القائد صدام حسين برقية شكر من السيد (وي كيم وي) رئيس جمهورية سنغافورة جوابا على برقية التهنئة التي كان السيد الرئيس قد بعث بها اليه لمناسبة العيد الوطني لسنغافورة وفي مايلي نص البرقية :

سيادة صدام حسين

رئيس الجمهورية العراقية

بالنيابة عن حكومة وشعب جمهورية سنغافورة وبالاصالة عن نفسي اود ان اعرب لسيادتكم عن خالص تقديري لتهانيكم وتمنياتكم الطيبة التي بعثتم بها لمناسبة العيد الوطني لسنغافورة .

وي كيم ي
رئيس جمهورية سنغافورة

سعدون حمادي يعود الى القطر

عاد الى بغداد فجر امس السيد سعدون حمادي عضو مجلس قيادة الثورة وزير الدولة للشؤون الخارجية بعد زيارة للصين ضمن وفد اللجنة السباعية العربية المكلفة بمتابعة تطورات الحرب العراقية الايرانية .

وضم وفد اللجنة السباعية ايضا الشيخ صباح الاحمد الجابر الصباح نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية الكويتي .

وكان وفد اللجنة السباعية قد التقى خلال الزيارة بالمسؤولين الصينيين وفي مقدمتهم رئيس الدولة ووزير الخارجية وشرح لهم الموقف العراقي حول انهاء الحرب على اساس احلال السلام الشامل والدائم .

العراق يحتفل بيوم ناميبيا

يحتفل العراق اليوم مع دول العالم بيوم ناميبيا الذي يمثل بداية الكفاح التحرري عام ١٩٦٦ .

وياتي هذا الاحتفال في ضوء قرار الجمعية العامة للامم المتحدة الصادر في كانون اول ١٩٧٣ .

واشارت اللجنة الاقتصادية والاجتماعية لغربي اسيا التابعة للامم المتحدة في بيان اصدرته في بغداد للمناسبة الى بداية الكفاح التحرري لناميبيا عام ١٩٦٦ ونضال شعبها المستمر ضد نظام جنوب افريقي وماتعرض له السجناء السياسيون من اضطهاد في سجونها واعتراف الجمعية العامة للامم المتحدة عام ١٩٧٣ بان حركة التحرير الوطنية في ناميبيا (سوابو) هي الممثل الاصلي لشعب ناميبيا واعلان الامم المتحدة استقلال ناميبيا عام ١٩٧٨ .

ويذكر ان الجمعية العامة للامم المتحدة قد ادانت احتلال نظام جنوب افريقيا لناميبيا في دورتها الاستثنائية عام ١٩٨٦ .

واعتبرته احتلالا غير شرعي وعملا عدوانيا ضد الشعب الناميبي .

(واع)

■ مديرية اوقاف الفرات الاوسط ■

تنفيذ العديد من المشاريع والاعمال التطويرية

تنفذ مديرية اوقاف الفرات الاوسط خلال الاشهر المقبلة من العام الحالي مجموعة من المشاريع والاعمال التطويرية والصيانة لمنشاتها في محافظتي بابل والقادسية ضمن خطتها لهذا العام بكلفة (٨٠٠) الف دينار .

وقال السيد مدير اوقاف الفرات الاوسط بان العمل قد بدا فعلا بانشاء دائرة نموذجية لمديرية اوقاف الفرات الاوسط مع قاعة للمناسبات العامة والدينية في مدينة الحلة وجامع في ناحية ابي غرق .

كما وتشمل المشاريع على تنفيذ المرحلة الاولى لصيانة مرقد الامام الحمزة (ع) في ناحية المدحتية في بابل واعادة تغليف القبه بالكاشي الكربلائي الاخضر وتجهيز المرقد بما يؤمن الراحة للزوار وتطوير وصيانة حسينية المدحتية .

وتتخذ الاجراءات للمباشرة قريبا بانشاء ثلاثة جوامع جديدة في مناطق ناحية السدة وقريتي النيل والربيع وصيانة جامع الاسكندرية .

وفي محافظة القادسية سيتم تنفيذ اعمال صيانة جامع الديوانية الكبير وتطوير بناية المجمع التسويقي بالقادسية والتابع لدائرة اوقاف الفرات الاوسط .

■ واسط وديالى ■

اختتام معسكر النصر والسلام لقادة الطلائع التعبويين

اختتم بمحافظة واسط معسكر النصر والسلام لقادة الطلائع التعبويين الذي استمر اسبوعا تلقى خلاله ١٨٠ طلائعيا تدريبات عسكرية وتمارين رياضية ومحاضرات ثقافية وتعبوية عن القيادة الناجحة للطلائع وطبيعة العمل الاتحادي .

كما تخلل المعسكر اقامة معارض فنية وعلمية واجراء مناظرات ثقافية .

من جهة اخرى انهى وفد طلائع محافظة المثنى زيارته لمحافظة واسط التي استغرقت خمسة ايام اطلع خلالها على طبيعة عمل وانشطة فرع الاتحاد الوطني لطلبة وشباب المحافظة كما قام بزيارات الى المؤسسات الانتاجية والمرافق السياحية والاثارية .

اختتم بمحافظة ديالى المعسكر التعبوي للطلائع الذي نظمته لجنة شؤون الطلائع في فرع ديالى للاتحاد الوطني لطلبة وشباب العراق شارك فيه (١٣٧) طلائعيا من امراء الفصائل والسرايا والقطاعات يمثلون لجان طلائع بعقوبة والخالص والمقدادية وخانقين وكفري وبلدروز والمدائن .

ويتلقى المشاركون بالمعسكر وعلى مدى اربعة ايام محاضرات نظرية وعملية في التعبئة والتدريب العسكري والبدني وقيادة الفصائل والسرايا وممارسات رياضية وثقافية .

وجدد الطلائع خلال حفل الاختتام العهد والولاء لباني مجد العراق ومحقق انتصاراته الرائعة القائد المنتصر صدام حسين مؤكدين استعدادهم لمواصلة العطاء والفداء لحماية الوطن وتعزيز صمود ابنائه لبناء غده المشرق .

■ لمناسبة النصر المبين ■

تحية لبطولات جند العراق الشجعان

حيت جمعية الصداقة الموريشيوسية العراقية بطولات القوات المسلحة لتحرير الارض العراقية المغتصبة والحاق الهزيمة بالنظام الايراني

وعبرت في برقية الى السيد الرئيس القائد صدام حسين تلقاها رئيس جمعية الصداقة العراقية الموريشيوسية لمناسبة الانتصار المبين عن تضامنها مع العراق ودعمها المتواصل والكامل له من اجل تحقيق سلام شامل ودائم وعادل مع ايران .

وجاء في البرقية اننا نقدر حكمتكم البالغة لانكم كنتم تفضلون على الدوام اللجوء الى الطرق السلمية والقبول بجميع المساعي الحميدة لانهاء الحرب العراقية الايرانية .

■ وحيا مكتب جبهة التحرير الارتيرية في بغداد النصر العظيم الذي حققه العراق بقيادة السيد الرئيس صدام حسين وبهمة وسواعد الرجال النشامى جند الحق الميامين

جاء ذلك في برقية رفعها الى سيادته المكتب .

(واع)

توزيع مكرمة الرئيس القائد على المتميزين والمبدعين في امانة بغداد

وزعت امس مكرمة السيد الرئيس القائد صدام حسين على ٦١ من العاملين المتميزين والمبدعين في امانة بغداد .

ووزع المكرمة السيد خالد عبدالمنعم رشيد امين بغداد في احتفال اقيم للمناسبة .

وكان المتميزون المكرمون قد انجزوا تلة بابل السياحية في مدينة بابل الاثارية بزمن قياسي نتيجة الاستغلال الامثل للطاقات البشرية والفنية .

وعاهد السيد خالد عبدالمنعم رشيد في كلمة له خلال الاحتفال ، قيادة الحزب والثورة وعلى راسها صانع النصر والسلام السيد الرئيس القائد صدام حسين على بذل المزيد من العطاء والعمل بهمة اعلى وبعزيمة اشد لبناء العراق الجديد وتحقيق شعار سيادته ان المزيد من العمل والدقة يوفر اعلى حالات البناء النفسي الصحيح داخل الانسان عندما يكون هذا العمل لخدمة الشعب والامة .

ويذكر ان تلة بابل السياحية التي انجزتها امانة بغداد ب ٦٦ يوما هي احدى ثلاث تلال نفذت في مدينة بابل السياحية بارتفاع (ثلاثين) مترا عن مستوى سطح الارض وبقاعدة مساحتها (ثلاثين) دونما وبقمة مساحتها ثلاثة دونمات .

الاتحاد العام لعمال جيبوتي يهنىء شعبنا العظيم بالانتصارات الكبيرة

هنأ الاتحاد العام لعمال جيبوتي الشعب العراقي بالانتصار العظيم الذي تحقق في ظل القيادة الحكيمة للسيد الرئيس القائد صدام حسين .

وجاء في برقية العمال الجيبوتيين التي تلقاها الاتحاد العام لنقابات العمال ان معركة قادسية صدام المجيدة افرزت قدرات الجندي العراقي وهو يقف كالطود الشامخ بقيادة فارس الامة وباعث مجدها القائد المناضل صدام حسين في مواجهة العدوان ولتحرير الارض العربية من دنس الخمينيين الاراذل .

وحيا عمال جيبوتي الشعب والجيش العراقي الباسل في ظل ثورة السابع عشر الثلاثين من تموز .

(واع)

اتحاد المرأة الفلسطينية يبارك انتصارات العراق

اكد الاتحاد العام للمراة الفلسطينية (فرع العراق) ان الشعب العربي الفلسطيني يدرك ان نصر العراق المؤزر هو انتصار لفلسطين وقضيتها كما انه يعيش عرس النصر العراقي وقد ازداد ثقة بالنفس واملا بالمستقبل .

وقال في برقية تهنئة رفعها الى السيد الرئيس القائد صدام حسين لمناسبة النصر العراقي المبين ان الشعب الفلسطيني قد ازداد ثقة بالنفس واملا بالمستقبل وهو يرى هزيمة زمرة الدجل والشعوذة في طهران التي هي هزيمة مرة للصهيونية .

ويبارك الاتحاد النصر العراقي الذي صنعته قيادة تاريخية فذة وتضحيات ثرة .

■ وزيرالتجارة خلال زيارته المثنى ■

بحث ضخ المواد والسلع بكميات كبيرة

■ من ـ رزاق جاسم ■

دعا السيد محمد مهدي صالح وزير التجارة الى تشجيع الوكلاء لسحب اكبر كمية ممكنة من السلع والمواد والبضائع التي تتعامل بها منشات وزارة التجارة بهدف توفيرها لمواطني محافظة المثنى وبالكميات المطلوبة .

واكد السيد الوزير خلال لقائه بالسيد كاظم نعمة سلمان محافظ المثنى وبحضور السادة مدراء الفروع التجارية ضرورة بذل الجهود المضاعفة والعمل على ضخ المواد والسلع وبما يتناسب وحاجات المواطنين . وذلك تنفيذا لامر السيد الرئيس القائد صدام حسين باطلاق تجهيز السلع والمواد ابتهاجا بيوم النصر المبين .

واطلع السيد الوزير على نشاطات الفروع التجارية وسياقات عمل تطبيقها في ضخ السلع الموجودة لدى شركات القطاع التجاري عبر الوكلاء ومنافذ التوزيع الاخرى في اسواق المحافظة كافة .

هذا وقدم السادة مدراء الفروع التجارية شرحا مفصلا عن نشاطات فروعهم المتحققة في مجال توفير البضائع خلال الايام الثلاثة الماضية من بدء الحملة .

وكيل وزارة التجارة يتوجه الى عمّان

غادر بغداد متوجها الى عمان السيد وكيل وزارة التجارة على راس وفد لحضور اجتماعات لجنة المتابعة المنبثقة عن اللجنة العراقية الاردنية المشتركة للتعاون الاقتصادي والتجاري والفني .

وسيتم خلال الاجتماعات متابعة سير تنفيذ محضر الدورة الثامنة للجنة التي عقدت في عمان في كانون الاول ١٩٨٧ وكذلك زيادة حجم المبادلات التجارية وتطوير التعاون بين القطرين الشقيقين في المجالات الاقتصادية المختلفة .

(واع)

■ لمناسبة الذكرى الثلاثين للعلاقات الدبلوماسية مع الصين ■

حفل تقيمه منظمة الصداقة والسلم والتضامن

اقامت منظمة الصداقة والسلم والتضامن مساء امس احتفالا لمناسبة الذكرى الثلاثين لاقامة العلاقات الدبلوماسية بين العراق والصين .

والقى رئيس جمعية الصداقة العراقية الصينية كلمة اشاد فيها بالعلاقات بين البلدين وحرصهما على استمرارها وتعميقها لما فيه مصلحة شعبيهما .

ثم القى السيد جنغ جان ينغ سفير جمهورية الصين الشعبية في بغداد كلمة اكد فيها حرص بلاده على تقوية وتطوير التعاون بين البلدين في المجالات كافة وتخللت الاحتفال الذي حضره عدد من رؤساء البعثات الدبلوماسية المعتمدون في بغداد فعاليات فنية .

■ لمناسبة مهرجان بابل الدولي الثاني ■

تسيير قطار خاص مابين بغداد وبابل الاثارية

تسير المنشاة العامة للسكك الحديد قطارا خاصا مابين بغداد ومدينة بابل الاثارية لمناسبة مهرجان بابل الدولي الثاني اعتبارا من الثاني والعشرين من الشهر المقبل وطيلة ايام المهرجان .

واصدرت المنشاة بطاقات خاصة للقطار تحمل شعار المهرجان وارقام المقاعد لعربتين سياحيتين وثلاث عادية وواحدة اخرى للمطعم .

وحددت الساعة الخامسة عصرا لانطلاقة القطار من بغداد والساعة السادسة و (٤٥) دقيقة لوصوله الى بوابة المدينة الاثرية يعود بعدها في الساعة الحادية عشرة مساء الى بغداد .

وكانت المنشاة قد سيرت قطارا مماثلا العام الماضي للمناسبة نفسها ساهم في نقل حوالي عشرة الاف مواطن لحضور فعاليات المهرجان .

(واع)

■ صلاح الدين والانبار ■

استمرار تسويق محصولي الحنطة والشعير

بلغت الكميات المسوقة من محصول الحنطة في محافظة صلاح الدين ١٨ الفا و٨١٤ طنا ، بينما بلغت الكميات المسوقة من محصول الشعير ١٤ الفا و ٢٧٠ طنا ، ولازلت عمليات الحصاد مستمرة .

هذا وتبلغ مساحة الاراضي المزروعة بمحصول الحنطة ٥٩٨ الفا و ٧٩١ دونما و ٣٤٠ الفا و ٦١٤ دونما بمحصول الشعير .

وبلغت الكميات المسوقة من محصولي الحنطة والشعير الى سايلو الرمادي لحد الان عشرة الاف و ٣٦٠ طنا من الحنطة والفا و ٣٠٠ طن من الشعير .

واكد مصدر في الاتحاد المحلي للجمعيات الفلاحية التعاونية بالمحافظة ان عمليات التسويق لازالت مستمرة ويتوقع تسويق كميات اخرى من المحصولين .

■ اربيل ■

انجاز حفر (٤٣) بئرا ارتوازيا

انجزت مديرية المياه الجوفية في محافظة اربيل خلال العام الحالي حفر (٤٣) بئرا ارتوازيا في انحاء المحافظة ضخ تبلغ ٩٠ ـ ٢٧٠ غالونا في الدقيقة الواحدة .

كما انجزت نصب (٤٣) طاقم ضخ على الابار التي تقع في نواحي طوبزاوه وكوركوسك وبنصلوه ودارهتو وخه بات والخاصة بمشروع ماء اربيل لتوفير مياه الشرب الصالحة للمواطنين ولسد احتياجات المشاريع الزراعية والصناعية فيها .

■ مديرية بلدية كربلاء ■

المباشرة بتبليط شوارع حي ١٤ رمضان

باشرت مديرية بلدية كربلاء بتبليط شوارع حي ١٤ رمضان بمدينة كربلاء والطريق الذي يربط حي الموظفين بطريق كربلاء نجف بمساحة ٢٤ الف متر مربع وبكلفة ١٠٠ الف دينار فيما انجزت المديرية مؤخرا تبليط شوارع عدد من الاحياء السكنية منها احياء المحاربين والضباط والموظفين بمساحة ٥٥ الف متر مربع وبكلفة ١٥٠ الف دينار .

(واع)

■ استمرار احتفالات ابناء شعبنا ابتهاجا بالنصر المبين ■

افراح شعبنا تتجدد تعبيرا عن حب العراقيين لصانع النصر والسلام





تواصلت في بغداد والمحافظات احتفالات ابناء العراق العظيم بالنصر المبين الذي تحقق بحكمة وتخطيط صانع النصر والسلام السيد الرئيس القائد صدام حسين .

وتتجدد افراح جماهير شعبنا بهذا الانجاز العظيم من خلال مسيرات وتجمعات الابتهاج التي تشهدها يوميا المدن العراقية تعبيرا عن حب ابناء العراق لقائدهم واعتزازهم ببطولات جيشه المقتدر .

وقدمت خلال الحفل الذي اقيم على حدائق المضارب العربية وحضره السيد عبدالرحيم عبدالحميد محافظ ديالى والرفاق امين سر واعضاء قيادة فرع ديالى للحزب ومسؤولو الدوائر والمنظمات الجماهيرية وجمهور غفير من ابناء القضاء كلمات وقصائد شعبية واناشيد وطنية واغان متنوعة ومعزوفات موسيقية ساهمت في تقديمها الفرق الفنية .

وتخللت الاحتفال الاهازيج والدبكات العربية على انغام الموسيقى الشعبية وزغاريد النسوة .

وارتفعت عاليا هتافات النصر التي انطلقت من حناجر الجماهير محيية تضحيات وصمود قواتنا المسلحة الباسلة التي اعادت للعراق بقيادة القائد الفذ صدام حسين مجده وعزه .

وحيا المواطنون العرب المقيمون في محافظة البصرة الباسلة قائد النصر والسلام السيد الرئيس القائد المنصور صدام حسين والانتصارات العراقية العظيمة التي حققها جيش العراق ضد عدوان النظام الايراني الصهيوني .

وعبروا خلال حفل اقامته قيادة فرقة الشهيد محمد سليمان لحزب البعث العربي الاشتراكي اقيم في قاعة المركز الثقافي العمالي عن الفرح والبهجة بملاحم الظفر والانتصارات التي انجزها العراقيون تحت راية القائد المنصور صدام حسين .

وتضمن الحفل كلمات واغاني واناشيد وطنية مجدت القائد التاريخي والانتصارات العظيمة التي تحققت في معركة قادسية صدام المجيدة .

■ وافتتح السيد هاشم حسن المجيد محافظ المحافظة الثانية بابل امس مدرسة النصر والسلام الابتدائية في منطقة حي الويسية بمدينة الحلة ضمن اعمال المرحلة الاولى للحملة الوطنية لتشييد المدارس كما ازاح السيد المحافظ الستار عن صورة للسيد الرئيس القائد صدام حسين زينت المدرسة .

وحضر حفل افتتاح المدرسة وازاحة الستار الرفيق امين سر قيادة فرع بابل للحزب وعدد من المسؤولين .

وضمت المدرسة (١٨) صفا اضافة الى غرف الادارة والمعلمين وبافتتاحها اصبح عدد المدارس التي انجزت لحد الان (٣١) مدرسة .

وعبرت الجماهير التي حضرت حفل افتتاح المدرسة . وازاحة الستار عن حبها لقائد النصر والسلام السيد الرئيس القائد صدام حسين واستعدادها لمواصلة البذل والعطاء لبناء الصرح الحضاري الجديد للعراق العظيم .

■ واحتفاء باعياد النصر المبين اقيمت في قضائي الشرقاط وبلد وناحية الطارمية بمحافظة صلاح الدين احتفالات جماهيرية واسعة قدمت خلالها العديد من الفعاليات الفنية والاغاني الوطنية والدبكات الشعبية التي حيت صانع النصر والسلام السيد الرئيس القائد صدام حسين والانتصارات التاريخية العظيمة لجنده الميامين .

وجددت الجماهير في احتفالاتها عهد الحب والوفاء لباني مجد العراق العظيم والبقاء رهن الاشارة لبناء صرح العراق الجديد .

وحضر الاحتفالات الرفاق اعضاء قيادة فرع صلاح الدين للحزب وعدد من المسؤولين .

■ وعبرت الجماهير الفلاحية في اقضية الفلوجة وهيت وحديثة عن ابتهاجها بالنصر الكبير وذلك في تجمعات نظمها اتحاد نقابات عمال الانبار .

وحيت الجماهير الفلاحية عن فخرها ببطولات جند القائد صدام حسين صانع النصر والسلام .

واكدت في هتافاتها على البقاء رهن اشارة القائد للدفاع عن العراق العزيز والمضي في بناء وتقدم نهضته الحضارية .

■ وافتتح السيد طاهر توفيق محافظ المحافظة الاولى نينوى السوق التعاوني في حي المثنى والتابع للجمعية التعاونية الاستهلاكية بالموصل لمناسبة النصر المبين .

وضم السوق مواد منزلية وغذائية وملابس مختلفة .

واقيم احتفال بالمناسبة حضره الرفيق امين سر قيادة فرع نينوى لحزب البعث العربي الاشتراكي وعدد من المسؤولين .

■ واقام القطاع التربوي احتفالا لمناسبة عيد النصر والسلام الذي تحقق بفضل قيادة السيد الرئيس القائد صدام حسين .

وتخللت الاحتفال فعاليات فنية واناشيد وطنية وقصائد شعرية تغنت بحب الجماهير للقائد الفذ صدام حسين والاعتزاز بجنده الميامين .

وعاهد التربويون القائد العظيم السيد الرئيس صدام حسين على البقاء جنودا اوفياء في خدمة العراق وشعبه الابي .

■ وفي اربيل نظمت قيادة فرقة اليرموك لحزب البعث العربي الاشتراكي وضمن الرقعة الجغرافية التابعة لها تجمعا جماهيريا احتفاء بالنصر العراقي العظيم الذي حققه جيشنا الباسل بقيادة صانع النصر والسلام السيد الرئيس القائد صدام حسين .

والقيت خلال التجمع الكلمات والقصائد التي حيت الدور الريادي للسيد الرئيس القائد صدام حسين في احراز النصر المبين على العدو الايراني الصهيوني المجرم .

وقدمت الفعاليات الفنية والاغاني والاناشيد الوطنية والدبكات الكردية والاهازيج الشعبية على انغام الموسيقى الشعبية .

وتغنت بحب جماهير الشعب للقائد المنصور السيد الرئيس القائد صدام حسين وحيت الملاحم البطولية التي سطرها جيشنا الباسل .

■ احتفل العلماء والباحثون العراقيون امس بالنصر الكبير الذي تحقق في ظل القيادة التاريخية لصانع النصر والسلام السيد الرئيس صدام حسين .

وتخلل الاحتفال فعاليات فنية جسدت حب العراقيين لقائدهم المنتصر الذي صنع النصر والسلام والحياة الامنة المستقرة .

■ واقام فرع ديالى للاتحاد الوطني لطلبة وشباب العراق حفلا تكريميا وزعت خلاله الهدايا والشهادات التقديرية على المتميزين والمتفوقين من الطلبة المتفوقين في الدراسة الابتدائية والمتوسطة والاعدادية والمهنية للعام الدراسي ٩٨٧/١٩٨٨ .

وتخلل الحفل الذي اقيم على حدائق نقابة المعلمين في بعقوبة وحضره الرفيق امين سر مكتب الطلبة والشباب في قيادة فرع ديالى للحزب ورئيس واعضاء فرع ديالى للاتحاد الوطني لطلبة وشباب العراق وجمهور غفير من الطلبة وعوائل المكرمين كلمات وقصائد شعبية واناشيد وطنية واغان للنصر والفرح ومشاهد مسرحية ودبكات عربية وفعاليات فنية مختلفة عبرت عن الفرح الغامر بالنصر الكبير وحب الجماهير للقائد المنصور صدام حسين كما جسدت اعتزاز ابناء الشعب بصمود وتضحيات جند العراق الميامين .

وتواصل جماهير محافظة ديالى افراحها واحتفالاتها بعيد النصر العظيم الذي تحقق للشعب العراقي والامة العربية بفضل القيادة التاريخية الفذة لصانع النصر والسلام القائد المنتصر صدام حسين وبصمود وتضحيات جنده الميامين واصرارهم على تحقيق النصر الحاسم والنهائي على اعداء العراق والامة العربية واحتفاء بهذه المناسبة الخالدة شهد قضاء المدائن احتفالا بهيجا وحفلا فنيا ساهرا اقامته قيادة شعبة المدائن للحزب رفعت خلاله صور حبيب الشعب وباني مجد العراق القائد المنصور صدام حسين وصدحت فيه حناجر الجماهير التي اتت من نواحي الجسر والنهروان والوحدة وقرى القضاء بالحب للقائد والاعتزاز بجنده الميامين .

■ ابتهاجا بالنصر والسلام ■

وزارة التربية تنظم مهرجانا فنيا

■ كتبت : بشرى محمد شبيب :

ابتهاجا بالنصر والسلام الذي تحقق بفضل حكمة واقتدار السيد الرئيس القائد صدام حسين قائد النصر والسلام .. نظمت وزارة التربية يوم امس مهرجانا بالمناسبة .

واستهل المهرجان الذي حضره السيد وكيل وزارة التربية الاقدم بتلاوة معطرة من القرآن الكريم ..

القى بعدها السيد وكيل الوزارة كلمة الوزارة اكد فيها .. ان النصر العظيم للعراق ماكان ليكون لولا عناية الله وحفظه لهذا البلد العربي المسلم الكريم الذي كان ومازال جبهة الانصار .. ومصنع الرجال الاخيار الذين عرفهم التاريخ وشهرهم بالعلم والفهم والحق والصلاح والفلاح فكانوا خير الرجال في السيف والقلم .. وماكان ليكون لولا ان قيض الله للعراق هذا القائد الفذ الشجاع في الحق الامين في المبدأ والعقيدة بالله والامة وبالوطن وبكل قيم السماء .

واضاف في كلمته .. ان من فضل الله ونعمته ان ياتي هذا النصر وهذا الفتح المبين للمؤمنين على المشعوذين والدجالين بعد معارك رمضان مبارك .. وتوكلنا على الله في تحرير الفاو والشلامجة وزبيدات ورواقم جبهتنا الشم في شمالنا الحبيب وفي تحرير كل شبر من ارضنا انتزعناه من عيون اعدائنا كما وعد بذلك رئيسنا وقائدنا صدام حسين . حفظه الله .

وعاهدت كلمة الوزارة السيد الرئيس القائد صدام حسين ان يواصل العراقيون المسيرة بلا كلل بسواعد مشمرة وعيون مسهدة وعقول واعية لتحقيق طريق الخير والعز والسلام .

بعدها تليت انشودة السلام من قبل الفرقة الموسيقية المركزية لاطفال تربية بغداد / الرصافة .. تلتها فعاليات واناشيد واغان لاطفال بغداد الكرخ وفعاليات خاصة بيوم الانتصار ساهم فيها اطفال مدارس بغداد .. كما تخللت المهرجان اهازيج ولوحات وقصائد تغنت بحب الرئيس القائد وحكمة سيادته في تحقيق النصر والسلام .. وحضر المهرجان المدراء العامون في ديوان الوزارة وموظفو الوزارة .. وعدد من الهيئات التعليمية والتدريسية اطفال مدارس بغداد وذووهم .

■ بطولة النصر بالعاب القوى ■

الجيش يفوز ببطولة المتقدمين والاعظمية يحرز كأس النساء

■ هاني عبد وليد يسجل رقما عراقيا جديدا برمي الرمح

احرز فريق نادي الجيش بطولة النصر للمتقدمين بالعاب القوى التي اختتمت بملعب الكشافة يوم امس بعد ان جمع ٨٩ نقطة وجاء فريق الجيش (باء) بالمركز الثاني ورصيده ٧٤ نقطة واحتل نادي الطيران المركز الثالث برصيد ٦٨ نقطة .

وحصل نادي الاعظمية على بطولة النساء جامعا ٦٢ نقطة وجاء الكرخ ثانيا برصيد ٤٥ نقطة واحتل فريق الزوراء المركز الثالث برصيد ٣٤ نقطة وهو نفس رصيد نادي السليمانية الا ان الزوراء تفوق باحرازه عدد اكثر من المراكز المتقدمة .

اما بالنسبة لفئة الشباب فقد احتل فريق الجيش المركز الاول جامعا ١٠٤ نقاط وجاء فريق نادي النجف بالمرتبة الثانية جامعا ٦٠ نقطة واحتل نادي الشرطة المركز الثالث برصيد ٤٦ نقطة .

■ رقم عراقي جديد ■

وانتهت سباقات اليوم الختامي بتسجيل رقم عراقي جديد في رمي الرمح عندما تمكن هاني عبد وليد من الجيش ان يحقق مسافة مقدارها (٦٥٫٥٨) مترا ناسخا به الرقم السابق (٦٤٫٣٦) متر المسجل باسمه ايضا وجاء مرمي حسب الله من الطيران ثانيا واحتل سهيل محسن من الجيش (باء) المركز الثالث .

وانتهت بقية سباقات المتقدمين التي هيمن عليها متسابقو الجيش بتحقيق الفائزين الاوائل الانجازات التالية :

في ركض ٢٠٠ متر سجل حسين علي لفتة (٢١٫٩٨) ثانية وفي ٤٠٠ متر موانع سجل شبيب تعبان (٥٤٫٠٩) ثانية وفي ركض ٨٠٠ متر سجل فاضل عباس (١٫٥٥ . ٠٩) دقيقة وفي ركض البريد ٤ / ١٠٠ متر سجل فريق الطيران (٤٢٫٨٥) ثانية وفي ركض ٤×٤٠٠ متر سجل فريق الجيش (٣٫٢٦٫٦٩) دقيقة .

وفي الوثبة الثلاثية سجل نصير حسن (١٥٫١٤) متر وفي رمي القرص سجل جاسم (٤٦٫٧٧) متر وفي القفز بالزانة سجل كسرى احمد (٣٫٧٠) متر .


هاني عبد وليد الذي سجل الرقم العراقي الجديد بالرمح

■ هيثم محمد رشيد ■

■ بطولة الانتصار بكرة القدم ■

اليوم .. الجيش يلاعب الطيران

في اطار بطولة الانتصار بكرة القدم التي ينظمها نادي النجف الرياضي تجري في الساعة الخامسة من مساء اليوم مباراة بين فريقي الجيش والطيران .

دوري الدرجة الثانية بكرة اليد

تجري في الساعة الرابعة والنصف من عصر اليوم مباريات الدور السادس لدوري الدرجة الثانية بكرة اليد حيث يلعب فريقا الكوت والديوانية في قاعة الشهيد رحيم عباس بمحافظة القادسية ويلعب الطف مع الجماهير بقاعة الشهيد في محافظة كربلاء ويتقابل برايتي والسماوة بقاعة الصقور في بغداد .

■ بطولة كاس فلسطين بكرة اليد ■

منتخبنا يضيع فوزا ميسورا بتعادله مع سوريا

■ دمشق ـ من صكبان الربيعي

اضاع منتخبنا الوطني بكرة اليد فوزا مهما بخروجه متعادلا مع الفريق السوري ب(٢٢) هدفا لكل منهما في المباراة التي جرت بينهما في دمشق امس الاول ضمن بطولة كاس فلسطين للعبة .

وانتهى الشوط الاول من المباراة التي ادارها حكمان من دولة الامارات العربية المتحدة وحضرها جمهور غفير بتعادل الفريقين بتسعة اهداف لكل منهما .

وكان الفريق العراقي هو الافضل في شوطي المباراة وقدم امكانية رفيعة خاصة في الشوط الثاني اهلته للتفوق على الفريق السوري عند الدقيقة خمسين بفارق اربعة اهداف عندما كانت لوحة التسجيل تشير الى تقدم العراق ب (٢٢) هدفا مقابل (١٨) .

غير ان تسرع الفريق العراقي في الهجوم اضاع عليه عدة فرص في التهديف بعد ان اكثر لاعبوه من الكرات المقطوعة التي استغلها الفريق السوري بواسطة الكرات الطويلة التي انفرد بها لاعبوه مع حارس المرمى وسام فاضل وتمكنوا من تسجيل اربعة اهداف سريعة متتالية دون ان يرد عليهم لاعبونا بهدف واحد .

وقد لاحت فرصة ثمينة للفريق العراقي للفوز في المباراة عندما حصل على ضربة جزاء قبل نهاية المباراة بثلاثين ثانية الا ان الكابتن قتيبة احمد سدد كرة ضعيفة لترتطم بقدم الحارس السوري مهدرا فوزا ميسورا .

ورغم تعادل الفريق العراقي فقد نال استحسان جمهور الحاضرين لما قدمه من لمحات فنية

منتخبنا يخسر امام الكويت

خسر منتخبنا الوطني بكرة اليد امام منتخب الكويت بـ(١٨) هدفا مقابل (٢٥) هدفا في المباراة التي جرت بينهما عصر امس بقاعة قصر الفيحاء بدمشق ضمن بطولة كاس فلسطين الخامسة بكرة اليد .

وانتهى الشوط الاول من المباراة التي ادارها الحكمان محمد علي وخميس سالمين من الامارات لصالح منتخب الكويت بـ(١١) هدفا مقابل (٧) اهداف .

وقد ظهر منتخبنا الوطني في مباراة امس دون مستواه الذي قدمه في مباراة امس التي تعادل فيها مع الفريق السوري .

وبهذا الفوز تصاعدت امال الفريق الكويتي للفوز بكاس البطولة .

خمسة ملايين دولار مقابل ضم زافاروف ليوفنتس

كشف فاليري لوبانوفسكي مدرب نادي دينامو كييف السوفيتي النقاب امس الاول عن الصفقة المالية لعقد انتقال لاعب النادي الكسندر زافاروف الى نادي يوفنتس الايطالي .

ففي تصريح ادلى به الى جريدة ازفستيا السوفيتية قال لوبانوفسكي ان شروط العقد الذي يستغرق ثلاث سنوات اعتبارا من الموسم الجديد نصت على ان يدفع يوفنتس خمسة ملايين دولار للجانب السوفيتي .

.. وقال مدرب دينامو كييف والمنتخب السوفيتي الحائز على المركز الثاني ببطولة اوربا الاخيرة بالمانيا الاتحادية بعد المنتخب الهولندي ان مليون دولار سيدفع الى ميزانية الاتحاد السوفيتي ومليونين دولار لكل من اللجنة الرياضية السوفيتية لتلبية احتياجاتها الاولمبية ولنادي دينامو كييف بينما سيتقاضى زافاروف اجرا شهريا قدره (١٢٠٠) دولار فقط .

وبانتقال زافاروف الى ايطاليا اصبح اول لاعب سوفيتي يلعب للاندية الايطالية وثالث سوفيتي في اندية اوربا حيث وقع اوليغ بلوخين في شهر اذار الماضي عقدا للعب مع نادي فوروارتس ستير النمساوي وفي شهر ايار انتقل الظهير الدولي فلجيز خدياكولين الى نادي طولوز الفرنسي .

وكان من المقرر ان يلعب المهاجم البارز ايكور بيلانوف الذي اختير كافضل لاعب في اوربا عام ١٩٨٦ لاحد الاندية الايطالية ايضا غير ان اتحاد كرة القدم السوفيتي نفى النبأ الذي اشار الى عقد انتقال بمبلغ (١٥٠) الف دولار .

مصر بطلة لشباب العرب بالعاب القوى

احرزت الشقيقة مصر بطولة العرب للشباب بالعاب القوى بعد ان حصل رياضيوها على ستة اوسمة ذهبية و ٥ فضية ووسامين برونزيين .

.. وجاءت الجزائر بالمرتبة الثانية ورصيدها (٤) اوسمة ذهبية ووسامين برونزيين .

■ بعد عودته الى الملاعب الانكليزية ■

راش : يبدو لي وكأني لم اغب عن ليفربول

تدرب مهاجم ويلز الدولي ايان راش امس الاول مع فريقه ليفربول لكنه غير متاكد من اشتراكه في المباراة الافتتاحية لبطولة الدوري الانكليزي يوم غد امام فريق تشارلتون .

وصرح راش الذي عاد الى فريقه القديم بعد موسم واحد لعبه في ايطاليا مع يوفنتوس « ان اللاعب الجديد يحتاج عادة لبعض الوقت ليفرض نفسه غير ان الامر يبدو لي وكانني لم اغب ابدا عن ليفربول » .

واضاف « لكنني احتاج الى بعض المباريات لاعود الى التشكيلة الاساسية . فانا لم العب منذ شهرين ورغم كوني لائقا بدنيا فانني اعاني من الصدأ » .

فوز يوغسلافيا على سويسرا

فازت يوغسلافيا على سويسرا (٢ ـ صفر) في لقاء دولي ودي بكرة القدم جرى بينهما امس الاول في مدينة لوسرن بسويسرا .

.. وفي باريس تعادل فريقا فرنسا وجيكوسلوفاكيا بدون اهداف في مباراة دولية ودية ايضا .

سامارانش يتخلى عن مساعيه بشأن (كو) ويوجه له دعوة شرف لحضور الاولمبياد المقبل

اعلن خوان انطونيو سامارانش رئيس اللجنة الاولمبية الدولية امس الاول عن تخليه عن مساع كان يبذلها لضم العداء سباستيان كو الى الفريق البريطاني بالعاب القوى لدورة سيئول الاولمبية التي ستبدأ في السابع عشر من الشهر المقبل .

وقال كو بطل دورتي موسكو ولوس انجليس الاخيرتين في سباق (١٥٠٠) متر بعد صمت طويل انه تلقى نداء هاتفيا من سامارانش يفيد بعدم امكان الاخير توجيه دعوة شخصية له للمشاركة في الدورة .

واعرب سامارانش عن خيبة امله في تطور موضوع كو وقال انه اتصل بالعداء البريطاني يعلمه بقراره في توقف مساعيه لكنه ذكر بانه سيوجه الدعوة لكو لحضور الاولمبياد وكضيف شرف .

واعرب كو الذي اخفق في التأهل لدورة سيئول اثناء التصفيات البريطانية عن شكره للرياضيين والمؤسسات التي حاولت ان تدعم مساعي سامارانش وقال ان الموضوع قد انتهى وهو يتمنى لزملائه النجاح في الاولمبياد المقبل .

وقال ستيف كرام بطل العالم السابق في الفعالية والذي ستعول عليه بريطانيا الامال في الاحتفاظ بذهبية السباق للمرة الثالثة لبريطانيا انه وزملاؤه ان انتقاداتهم السابقة لكو لم تكن موجهة شخصيا لزميلهم لان كافة الرياضيين في بريطانيا يتمنون مشاهدة كو يدافع عن ذهبيته للمرة الثالثة على التوالي لكنها كانت ضد محاولات اللجنة الاولمبية الدولية في تغيير اللوائح حيث لايوجد نص فيها بتوجيه دعوة مفتوحة لرياضي بالمشاركة في الدورات الاولمبية .

■ في خدمتك ■ في خدمتك ■ في خدمتك ■ في خدمتك ■ في خدمتك ■ في خدمتك ■ في خدمتك ■ في

في خدمتك

■ في خدمتك ■ في خدمتك ■ في خدمتك ■ في خدمتك ■ في خدمتك ■ في خدمتك ■ في خدمتك ■ في خ

■ الشروق والغروب ■

شروق الشمس لهذا اليوم سيكون في الساعة ٦,٢٩ صباحا اما غروبها فسيكون في الساعة ٧,٤١ مساء .

■ مواقيت الصلاة ■

الفجر : ٤,٥٩ المغرب : ٧,٤١
الظهر : ١,١١ العشاء : ٩,١
العصر : ٥,١١ فجر السبت : ٥,٠٠

الصيدليات الخافرة

الصيدليات الخافرة لهذا اليوم في مدينة بغداد وضواحيها والتي تبدأ خفاراتها من الساعة ٩,٠٠ صباحا وحتى ٩,٠٠ مساء هي :ـ

■ مدينة الكاظمية ■
صيدلية الكاظمية ـ التوفيق ـ الشريف الرضي ـ الوجدان ـ العدالة المرتضى .

■ بغداد الجديدة والمشتل ■
ـ صيدلية : النعم ـ المشتل الجديد ـ ختام ـ حمندي ـ السري نجمة الصبح ـ الشقائق .

■ الباب الشرقي والبتاويين ■
صيدلية : مها ـ الاقمار ـ وسيم ـ الخلاني ـ البغدادية

■ شارع الكفاح ■
ـ صيدلية : فؤاد ـ الفجر ـ سومر

■ شارع فلسطين ■
ـ صيدلية : الرياحين ـ المواطن

■ الكرخ والرحمانية ■
ـ صيدلية : الشعب ـ الصالحية ـ البتراء ـ جواد

■ مدينة المنصور وشارع ١٤ رمضان ■
ـ صيدلية : بلسم ـ ميسم ـ الياسمين ـ الظلال ـ هدى الرماحي ـ الحكمة ـ ياسمين السعيدي .

■ مدينة الحرية والسلام ■
ـ صيدلية : الوطن ـ الاسدي ـ النقاء ـ هاني ـ الكوثر ـ الوليد ـ الهاء

■ العدل والوشاش ■
ـ صيدلية : خالد صبيح ـ حي الجامعة ـ مؤيد ـ سعيد ـ حسنين زيد .

■ الاعظمية والكسرة ■
ـ صيدلية : الجسر ـ الجامعة ـ القدس ـ الوزيرية ـ السقاء ـ زهير نعمت ـ عنبر .

■ الكرادة الشرقية وشارع النضال ■
ـ صيدلية : الانصاري ـ العاني ـ لينا

■ البياع والحارثيه ■
صيدلية : اسوان ـ سيف سعد ـ شذى رؤوف ـ حيفا

■ شارع الرشيد ■
ـ صيدلية : الاسلامية ـ العراق

■ راغبة خاتون والقاهرة ■
صيدلية : راغبة خاتون ـ العهود ـ القناة ـ الدهاليك ـ الفهد ـ الضحى

عزيـــزي المواطـــن

ان دوريات مديرية شرطة الاستعلامات والنجدة المنتشرة في كافة انحاء العاصمة والمدن الرئيسية وجدت لخدمتك فبادر عزيزي المواطن للتعاون الجاد معها في الاخبار عن الجرائم وتسهيل عملها في المهمات الموكلة اليها فبدون تعاونك لاتستطيع اجهزة الشرطة وحدها ان توفر لك الطمانينة والامان اللذين تنشدهما .

مديرية الشرطة العامة

خطوات زراعة بذور الازهار في الارض مباشرة

هناك عدة خطوات لزراعة بذور الازهار مباشرة كما تعرفنا عليها الهيئة العامة للتعاون والتدريب والارشاد الزراعي :

تحضر الالواح في وقت مبكر وتزال الاحجار الكبيرة وبقية المواد الغريبة وتضاف بعض الاسمدة العضوية وبعد الحراثة تعدل وتسوى بصورة جيدة .

كلما كانت الالواح صغيرة كلما امكن جعل ارضها مستوية تماما ويسهل العناية بها .

■ كلما كانت تربة الالواح خفيفة وجيدة الصرف كلما تكون مثلى لانبات البذور والازهار الجيدة .

بعد الانتهاء من تهيئة الالواح وتعديلها تنثر البذور نثرا خفيفا ومنتظما داخل جميع اجزاء الالواح او تزرع على خطوط المسافة بين خط وآخر ٥ ـ ١٠ سم ثم تغطى بطريقة خفيفة من الزميج بقدر سمك البذور .

بعد عملية الزراعة تسقى البذور وترش رشا خفيفا .

اذا كانت البذور صغيرة الحجم مثل بذور البلدز فيفضل ان تخلط مع كمية من الرمل او الزميج ثم تنثر في الارض

بعد نمو البادرات تجري عملية الخف وبعد ان يبلغ ارتفاع البادرات ٥ ـ ٨ سم يتم تفريدها وتوزيعها بصورة منتظمة في المواقع الدائمة ومن ثم يوالي خدمة البادرات من ري وتسميد وتعشيب الى ان تصل مرحلة التزهير .





■ تلفزيون ■

■ القناة الاولى ■

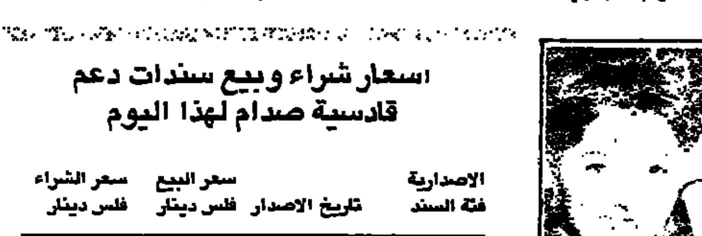
■ الفترة الصباحية ■
افلام كارتون .
فوازير شريهان
حول العالم في ٣٠ دقيقة
ـ الفترة الدينية
ـ الفيلم الاجنبي
ـ مسابقات

■ الفترة المسائية ■
افلام كارتون
ـ استعراض الدمى
ـ الامن والمجتمع
اخبار القائد
تمثيلية السهرة

■ القناة الثانية ■

■ الفترة الصباحية ■
اللياقة البدنية
افلام كارتون
المسلسل الاجنبي
منوعات
ـ المسلسل العربي ـ « الحب واشياء اخرى » تمثيل نثار الحكيم وممدوح عبدالعليم
العاب شعبية
الفيلم الاجنبي .

■ الفترة المسائية ■
مباراة رياضية
البرنامج الفارسي الموجه
المسلسل الاجنبي « الحسناء والوحش »
الحقيبة الاخبارية المصورة
ـ ساعة مع النغم



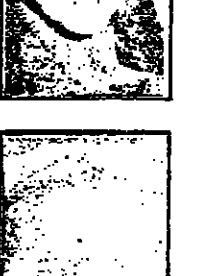
اسعار شراء وبيع سندات دعم قادسية صدام لهذا اليوم

الاصدارية فئة السند	تاريخ الاصدار	سعر البيع فلس دينار	سعر الشراء فلس دينار
١٠دنانير بفائدة ١٠٪ لمدة عشر سنوات	١٩٨١/٨/١	١٠,٠٧٥	١٠,ـ
٢٥دينارا بفائدة١٠٪ لمدة عشر سنوات	١٩٨١/٨/١٦	٢٥,٠٨٠	٢٥,ـ
١٠دنانير بفائدة١٠٪ لمدة عشر سنوات	١٩٨١/٩/١٦	١٠,٩٩٥	١٠,٨٩٥
٢٥دينارا بفائدة١٠٪ لمدة عشر سنوات	١٩٨١/١٠/١٦	٢٧,٢٧٠	٢٧,٠٣٠
١٠دنانير بفائدة١٠٪ لمدة عشر سنوات	١٩٨١/١١/١٦	١٠,٨٢٠	١٠,٧٢٠

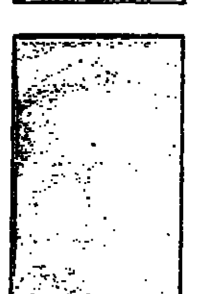




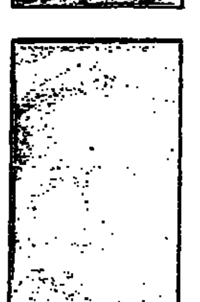


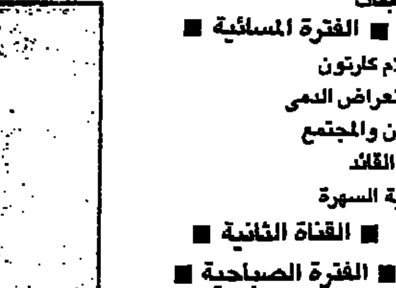












الصـــحة للجميـــع

الحصبة هي احدى الامراض التي يمكن ان نقي اطفالنا من الاصابة بها عبر تلقيحهم باللقاح المضاد للحصبة عند بلوغهم الشهر التاسع من العمر ولكن ماذا يجب عمله اذا ما أصيب الطفل بالحصبة ؟

يجب ابقاء انارة الغرفة بشكل منخفض وعزل المريض وجعله يخلد في السرير حتى تنخفض درجة حرارته ويعطى كميات كافية من السوائل بالاضافة الى العلاج الذي يصفه له الطبيب .

علما ان اعراض مرض الحصبة هي : حمى . مفرزات من العين والانف وتحسس للنور . اندفاعات من الفم يتبعها طفح جلدي . سعال جاف . وتزول القشور الجلدية اثناء فترة النقاهة .

وبما ان هذا المرض ينتشر بسهولة بوساطة الفم والانف خلال مدة العدوى التي تبدأ قبل ظهور الاندفاعات بخمسة ايام وتستمر الى خمسة ايام بعدها يجب عزل المريض عن اخوته وعدم السماح لهم بمخالطته او استعمال ادواته .

■ هواتف الشكاوى

بدالة الاعظمية	٤٢٢٠٨٨٨	بدالة الغدير	٧٦١٠٨٨٨
شكاوى المجاري	٨٨٧٣٣٤٨	بدالة الزعفرانية	٧٧٣٠٨٨٨
بدالة الصالحية	٥٣٦٠٨٨٨	بدالة الشعب	٧٧٤٠٨٨٨
بدالة الكاظمية	٥٢٢٠٨٨٨	بدالة الدورة	٧٧٥٠٨٨٨
بدالة سبع ابكار	٤٤٣٠٨٨٨	بدالة الجادرية	٧٧٦٠٨٨٨
بدالة السباع	٥٥٣٠٨٨٨	بدالة الرشيد	٨٨٨٠٨٨٨
بدالة الداودي	٥٥٥٠٨٨٨	بدالة ١٤ تموز	٨٨٢٠٨٨٨
بدالة العلوية	٧١٨٠٨٨٨	بدالة الخنساء	٧٥١٠٨٨٨

هواتف المحافظات ■

بغداد	٠١	ديالى	٠٢٥
البصرة	٠٤٠	دهوك	٠٦٢
نينوى	٠٦٠	صلاح الدين	٠٢١٨
بابل	٠٣٠	واسط	٠٢٣٣
كربلاء	٠٣٢	القادسية	٠٣٦٦
النجف	٠٣٣	المثنى	٠٣٧٧
ذي قار	٠٤٢	السليمانية	٠٥٣٢
ميسان	٠٤٣	التاميم	٠٥٠
الانبار	٠٢٤	اربيل	٠٦٦٥

مكتب شكاوي المواطنين في وزارة الداخلية

٨٨٦٩٩٧٠ مباشر
٨٨٦٩٩٢٩
٧٧٤٩٧٤٤
٨٨٧٣١٠١ ـ بدالة
٥٤٢٢٣٦٣ ـ المخالفات الاقتصادية
الشرطة العامة على الرقم (٨٨٦٩٣٣٣) (٨٨٧٧٧٧٢)

هواتف تهمك ■

الاسعاف الفوري	١٢٢	مستشفى الكرخ للولادة	٥٣٧٤١٩١
النجدة	١٠٤	مستشفى ابن النفيس	٧١٩٥١١١
الحريق	١١٥	مستشفى الهلال الاحمر	٥٣٧٦١٤١
الدفاع المدني	٤٤٤٤٠٣٠	مستشفى صدام المركزي للاطفال	٥٤٢٩٤٦٦
الكهرباء	٨٨٨٥١٨١	مدينة الطب ٤١٦٨٦١١	٤١٦٩٠٠٥
الماء	٨٨٨٨٧٢٩	مستشفى الكرخ الجمهوري	٥٣٧٣١٩١
مطار صدام الدولي	٨٨٦٣٩٩٩	مستشفى الطوارىء	٧١٩٥١٩١
		حركة الطائرات	٨٨٧٢٤١١
		حركة القطارات	٥٣٧٩٩٦٠

■ مكاتب حجز الخطوط الجوية العراقية

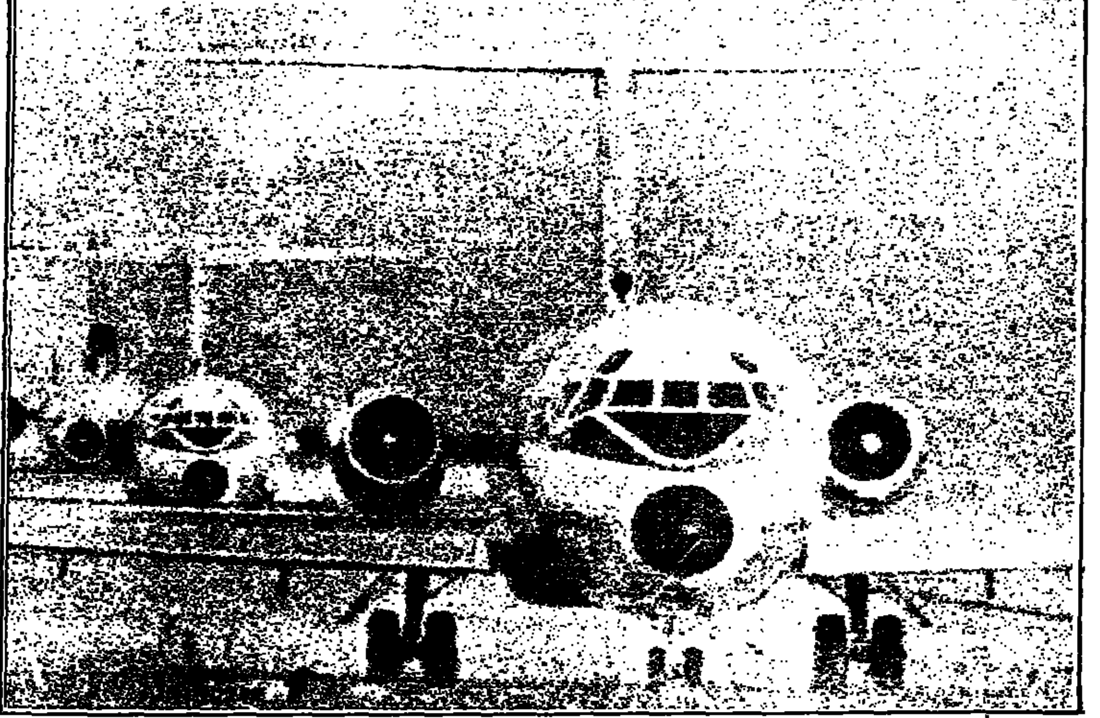
السعدون	٨٨٧٠٠٥١	ذي قار	٢٣٤٦٠٤
الاعظمية	٤٢٢٢٦٢١	الموصل	٧٨٣٠٣٢
المنصور	٥٤٢١٧٠٠	بابل	٢٢٢٤٤٧
فندق المنصور ميليا	٨٨٧٨٤٣٧	اربيل	٢٧٠٩٢
البصرة	٢١٧٢٤٥	التاميم	٢١٧٤٨٠
صلاح الدين	٨٢١٩٦٥	كربلاء	٣٢٢٢٣٢٢
سامراء	٧٢٠٠٠٠		
رمادي	٤٢٦١٠٠	النجف	٣٣٧٣٥٣
فلوجة	٦٦١٦٥٠	القادسية	٢٧٠٧٢
واسط	٢٨٣٤٢	المثنى	٢٣٤٣٧

طائرات للتسعينات المقبلة

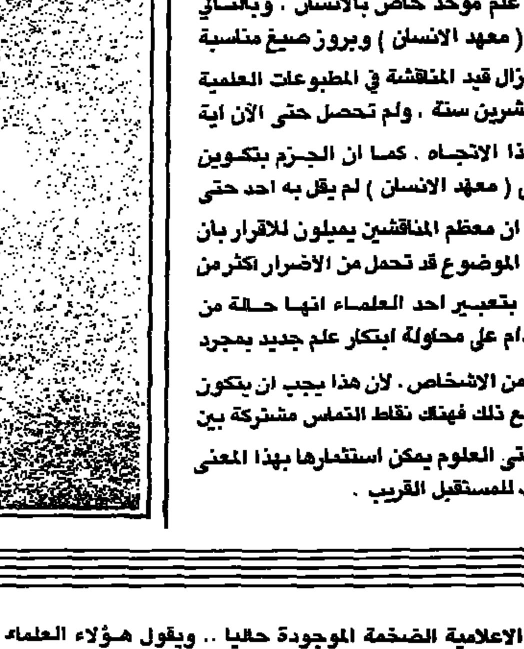
اثبتت صناعة الطائرات الاوربية امكانيات واسعة في اطار المنافسة الدولية عبر طائرة « الباص الجوي » الذي تتعاون في انتاجه كل من المانيا الاتحادية وبريطانيا وفرنسا واسبانيا . ومنذ مطلع عام ١٩٨٨ تقدم مؤسسة صناعة الباص الجوي طائرة أ ٣٢٠ التي تحتوي على ١٥٠ مقعدا . وقبل البدء في انتاج هذه الطائرة كان هناك ما يزيد عن ٤٨٠ طلبا لشرائها . وسوف يصل انتاج الطائرة هذه من طراز أ ٣٠٠ وأ ٣١٠ وأ ٣٢٠ سنويا . حتى عام ١٩٩٠ . حوالي مائة طائرة . كما سيجري توسيع برنامج انتاج طائرة الباص الجوي الذي يحتل ٢٠٪ من الاسواق العالمية وذلك عبر انتاجه نموذجين جديدين هما طائرة أ ٣٤٠ للمسافات البعيدة . وطائرة أ ٣٣٠ للمسافات المتوسطة . وتبلغ قيمة الطلبات المسبقة عليهما ١١ مليار دولار .

وبمناسبة اقامة المعرض الجوي للملاحة الجوية والفضائية (ايلا ٨٨) في هانوفر مؤخرا جرى عرض طائرة أ ٣٢٠ التي تعد احدث طائرة ملاحية جوية في العالم . وتحتوي على تجهيزات كمبيوتر متقدمة وتعد مؤشرا مهما للتسعينات المقبلة . فعن طريق نظام الطيران اللاسلكي تحولت حجرة قيادة الطائرة الى جهاز طيران متكامل يفتقد المرء فيه الى المقود التقليدي . فالطيار يقود طائرته هذه عبر عصا جانبية . بينما يضمن الكمبيوتر طيرانا اليا في مختلف مراحله . بالاضافة الى توفير الوزن في الطائرة . كذلك فان قيادة هذه الطائرة بواسطة الاجهزة الالكترونية والحسابية تتيح لها ردود فعل سريعة على اتجاهات الرياح المختلفة التي تشكل بعض الخطر احيانا ولاسيما في الطيران المنخفض . ويستطيع الطيارون في حجرة القيادة التحكم في مراقبة الطائرة وقيادتها وادارتها . غير ان خبراء صناعة الباص الجوي يتوقعون مواجهة بعض المصاعب في بيع هذه الطائرة الجديدة بعد تحطم احداها خلال رحلة تجريبية لها في فرنسا .

وقد قامت المانيا الاتحادية وبريطانيا وايطاليا واسبانيا خلال شهر ايار الماضي بتوقيع اتفاقية خاصة بالتعاون لانتاج طائرة مشتركة اخرى هي طائرة ييجر ٩٠ المقاتلة التي تبلغ نفقاتها ٢٢ مليار مارك . ويتوقع ان تستطيع الدول المشتركة في هذا المشروع خلال برنامج تطوير الطائرة وانتاجها حشد جميع طاقاتها الجوية والفضائية في مستوى عال مشترك .




معهد الانسان .. اكاديمية علوم المستقبل والدراسة فيه تقتصر على العلماء



■ الخلاف حول ابتكار علم جديد ■

قبل حوالي نصف قرن كتب الاديب المعروف انطوان دي سانت ايكزوبدي في مؤلفه (كوكب البشر) يقول :

.في غمرة الفرح والتهليل بنجاحاتنا . حققنا اهداف التقدم : مددنا سكك الحديد وشيدنا المصانع وحفرنا ابار البترول .. وفي غمرة هذا النشاط نسينا تدريجيا ان كل هذه الاشياء انما اقيمت خصيصا لخدمة الانسان » .. ومما يبعث على الأسف ـ كما يقول الباحث السوفيتي غيروغي اقانا سييف ـ ان هذا الاستنتاج المحزن . اي هذا النسيان . ينطبق بكامله اليوم على العلم ..

وفي راي بعض العلماء في الشرق والغرب ان الامور لا تجري على ما يرام حتى في الطب . على الرغم من انه يبدو من اقرب العلوم للانسان . فنحن ندرس القلب والرئة والدماغ والكبد كل على حدة . وليس بيننا من يدرس الانسان كمنظومة متكاملة .. ونتيجة لذلك . كما يذهب نيكولاي بوتشكوف عضو اكاديمية الطب السوفيتية . لا نعرف كما ينبغي حتى بيولوجية الانسان ..

هناك مثلا هذا السؤال : لماذا نشا مرض الايدز ؟ قد يجيب البعض بان سبب هذا المرض الشرير هو الشذوذ الجنسي . ولكن هذه الظاهرة كان لها وجود في عالمنا منذ آلاف السنين . شان فيروس الايدز ذاته ..

فلماذا اليوم بالذات اخذ هذا المرض ينتشر وبهذا النطاق المرعب ؟ الا يمكن ان تطرأ الآن على جسم الانسان المعاصر تغييرات صغيرة تسفر بعد تراكمها عن ظهور امراض اخرى اشد خطورة . بل ومن يدري ، قد تسفر عن اضمحلال البشر كنوع بيولوجي ؟؟

ويتفق بعض العلماء مع طرح هذه الافتراضات ، ولكنهم يشيرون الى انه حتى في حالة عدم افتراض حدوث مثل هذه الظواهر الحرجة . فلابد من تركيز البحوث العلمية على الانسان فعندما يصمم المهندسون آلة حديثة لابد ان يبرز في الحال هذا السؤال : ماذا تعني هذه الآلة او الماكنة . لمن سيعمل عليها ؟ هل تخفف جهد مستخدمها ، ان تجعل حياته اصعب وتقصرها في حالة ان تحتم عليه بذل اهتمام اكبر يؤدي الى استهلاك اجهزة الجسم مبكرا ؟.. مثل هذه الاسئلة تظهر عمليا في شتى نواحي النشاط الحياتي ، ولكن ليس بوسع احد ان يجيب عنها .

امام هذه الحقائق ينشط العلماء الآن اكثر من ذي قبل لدراسة اوسع واعمق لفكرة تاسيس (معهد الانسان) الذي يراد له ان يتولى ادارة كل البحوث العلمية التي يشكل الانسان موضوعها الاساس .

وبالفعل تم مؤخرا عقد مؤتمر دولي بموسكو (مؤتمر قضايا دراسة الانسان الشاملة) شارك فيه ثلاثة الاف من الفلاسفة وعلماء التاريخ والاطباء وخبراء الاقتصاد . تدارسوا على مدى ثلاثة ايام قرابة ١٠٠ تقرير . دارت جميع محاورها تقريبا حول هذا السؤال : هل يمكن ايجاد علم موحد خاص بالانسان ؟

او بمعنى آخر ، ماذا عن (معهد الانسان) كفكرة وواقع ؟

وقد تباينت آراء العلماء وحماستها حول هذا الموضوع .. فقسم منهم يرى ان علما موحدا مبنيا على توحيد كل المواد العلمية المتعلقة بالانسان والمتفرقة حاليا . ليس فقط امرا ممكنا ، وانما هو شيء ضروري . ومعهد الانسان يجب ان يدرس كمشروع قابل للتاسيس في اقرب وقت .

بيد ان هناك آراء تخالف ذلك . فهذا بروفيسور الفلسفة بيتر غوريفيتش يقول بانه لا يجوز ان يعمل في اطار بحوث موحدة فريق من علماء الفسيولوجيا والتاريخ والفلسفة والسيكولوجيا .. فحتى الآن لا وجود لعلم موحد خاص بالانسان . كما انه ليس واضحا على اي اساس يمكن تكوينه . وبالتالي هيهات ، كما يقول ، لمشروع (معهد الانسان) كمؤسسة مستقلة موحدة ان يتجسد في المستقبل المنظور :

غير ان عددا من المؤتمرين عارضوا بشدة هذا الراي مجمعين القول بان على العلماء البحث عن نقاط التماس بين الآراء والبحوث المختلفة . فهذا العلم لن يعطيه احد لهذا الجانب او ذاك مصاغا ومهيئا وجاهزا على طبق .. وفيما يتعلق بمعهد الانسان فمن شانه . طبقا لوجهة النظر هذه . ان يكون نوعا من هيئة مكلفة بتنسيق نشاطات علمية في هذا الاطار .

وفي محاولة لتقريب وجهات النظر خلصت لجنة تنظيم المؤتمر الى طرح الراي التالي : ان مسالة احتمال ظهور علم موحد خاص بالانسان . وبالتالي احتمال ظهور (معهد الانسان) وبروز صيغ مناسبة لوجوده ، ما تزال قيد المناقشة في المطبوعات العلمية منذ اكثر من عشرين سنة . ولم تحصل حتى الآن اية تحولات في هذا الاتجاه . كما ان الجزم بتكوين مؤسسة تسمى (معهد الانسان) لم يقل به احد حتى الآن . باعتبار ان معظم المناقشين يميلون للاقرار بان العجلة في هذا الموضوع قد تحمل من الاضرار اكثر من الفوائد .. او بتعبير احد العلماء انها حالة من السذاجة الاقدام على محاولة ابتكار علم جديد بمجرد قرار من لفيف من الاشخاص . لان هذا يجب ان يكون تدريجيا .. ومع ذلك فهناك نقاط التماس مشتركة بين العاملين في شتى العلوم يمكن استثمارها بهذا المعنى لرسم الاهداف للمستقبل القريب .

الشمس تنظف الفضاء من نفايات الأرض

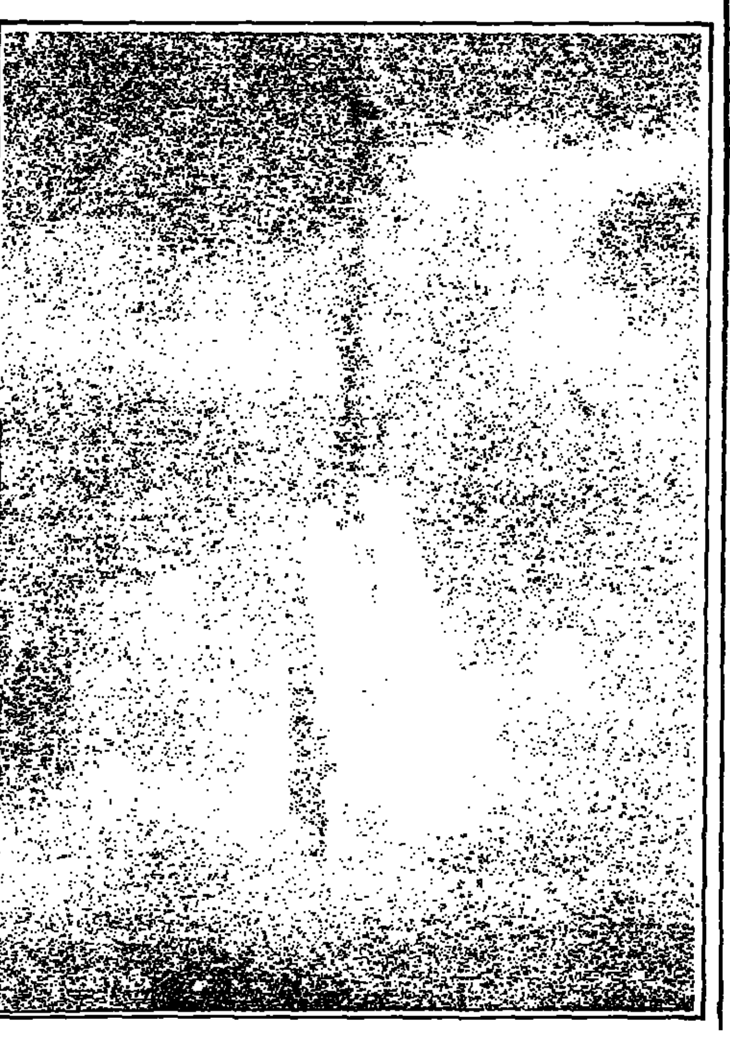
التزايد الملحوظ في نشاط الشمس المتوقع حدوثه مع بداية التسعينات . سيسمح بتنظيف الجو المحيط بالأرض من جزء من الأجسام الميكانيكية التي خلفها الانسان في الفضاء ويكاد يزدحم بها .. هذا ما اعلنه نيكولاس جونسون احد الخبراء الامريكان المتخصصين في النفايات الفضائية . وافاد بان هذه النفايات لا تشكل في واقع الأمر عائقا جديا امام رحلات الفضاء المقبلة . ولكن قد تكون كذلك وتصبح خطرة اذا ما تكاثرت بمرور السنوات وتجاوزت الرقم الحالي وهو ٧ آلاف قطعة .

ستبلغ الشمس عام ١٩٩٠ مرحلة حادة من النشاط بحيث ستجعل الجو يتمدد بفعل حرارتها . الأمر الذي سيدفع بعدد كبير من النفايات الموجودة على ارتفاع اقل من ٦٠٠ كيلومتر للعودة الى الارض لكي تحترق .

وهذا سيشكل فرصة ثمينة لتحسين سلامة المسافرين الى الفضاء مستقبلا بصورة ملموسة .

ويشير الخبير الامريكي الى انه تم رصد قرابة سبعة آلاف جسم في الفضاء المحيط بالارض لا يقل طول الواحد منها عن عشر سنتمترات . وهي تسير بسرعة تتراوح بين ٨ ـ ١٠ كيلومترات في الثانية وبذلك تملك قدرة تفجيرية .

ويتالف نصف هذه الاجسام من اجزاء من الأقمار الاصطناعية التي دمرت اراديا او بصورة عرضية . ويشتمل ثلثها على حطام صواريخ غير قابلة للاستعمال مجددا . اما الباقي فهو من الاشياء التي تركت هناك اثناء وضع الاقمار الاصطناعية في مدارها ، مثل خزانات الوقود الفارغة .



تسلية

كلمات متقاطعة

■ تقدمها : اليوم بروين رشيد محمد الجاف ■

	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢
١	●				●							●
٢		●						●			●	
٣			●							●		
٤				●					●			
٥	●				●			●				●
٦						●	●					
٧						●	●					
٨		●			●			●			●	
٩				●		●	●		●			
١٠			●							●		
١١		●						●			●	
١٢	●				●							●

■ افقي ■

١ ـ حيوانات مائية ـ يؤازره .
٢ ـ سقي ـ انهض (معكوسة)
٣ ـ حيوان قطبي (معكوسة) ـ اشجار اشتهر بها العراق ـ ضجر .
٤ ـ من اولاد نوح ـ متهم ـ لف
٥ ـ ورق (مبعثرة) ـ ذكر القطة (معكوسة) ـ ركض .
٦ ـ الاسم الثاني لممثلة عالمية راحلة ـ الاسم الثالث لملحن عراقي .
٧ ـ قوي ـ سحقها .
٨ ـ سقي (معكوسة) ـ عدم اليقين ـ متشابهان .
٩ ـ جمل ـ يشمل .
١٠ ـ يابسة ـ البرنامج (معكوسة) ـ ظل .
١١ ـ مطربة عربية ـ من مشتقات التمر .
١٢ ـ في الوجه ـ عاصمة البرتقال .

■ عمودي ■

١ ـ ارتدي ـ ويلاته
٢ ـ عالم وضع « اصل الانسان » ـ احسان
٣ ـ حرف نهي ـ مرشح امريكي ـ قام بالهجوم .
٤ ـ اجر ـ شديد البرودة ـ يابس .
٥ ـ دخل ـ حب ـ اوصى .
٦ ـ للنساء + جهنم – اطول انهار العالم غير معرف بأل .
٧ ـ حارة ـ ذو شهامة (معكوسة)
٨ ـ متشابهان ـ نصف ادور ـ حرف عطف .
٩ ـ حشرات شغولة ـ حسن ـ من الاسماء الخمسة .
١٠ ـ رن ـ ممثل اشتهر بافلام الكاراتيه ـ احصل (معكوسة) .
١١ ـ الغدة الصفراء ـ شرف .
١٢ ـ وجع ـ اسم علم مؤنث .

■ الحل غدا والجمهورية ترحب بشبكات القراء الاعزاء وعلى العنوان التالي : بغداد/الصرافية/ص ب (٤٩١) زاوية تسلية ■

حل المسالة الماضية



■ تناقضات علماء الارصاد الجوية ■

ملامح مناخ الكرة الارضية بعد ١٠٠ عام

يكاد المرء يصاب احيانا بالدوار وبالرؤية المعرفية المعتمة ، نتيجة لما يدلي به العلماء والباحثون بين الحين والآخر من آراء تحليلية متناقضة حول جوهر عدد من الظواهر الطبيعية ذات الصلة الوثيقة بمستقبل الحياة على الارض او في جزء منها .. ويبدو ان مسالة مناخ الكرة الارضية ومستقبل حياة الانسان المرتبط بها . قد بدات تحتوي على قدر وافر من هذه الآراء التحليلية المتناقضة هذه الايام .. فاوائل شهر اب الجاري فقط ظهرت دراستان تحملان عنوانين متناقضين تماما . يقول الاول : (لا تغيير في مناخ الأرض) ويقول الثاني : (التحذير من ارتفاع درجات الحرارة في العالم) !؟

تؤكد الدراسة الاولى التي اعدها فريق من العلماء السوفيت على عدم حدوث تغييرات تذكر في مناخ الأرض خلال الالفي عام الأخيرة ، وليس هناك ما يدل على ان تقلبات مناخية مهمة قد تحدث خلال الالف سنة القادمة . وتوضح الدراسة ان الفيضانات والجفاف والكوارث الطبيعية الاخرى التي تجتاح مناطق عديدة من العالم في الفترة الأخيرة، هي حالة طبيعية ولا علاقة لها بتغير حاد في المناخ كما يفترض البعض حدوثه .

وفي راي هؤلاء العلماء ان هذه الموجات من الكوارث الطبيعية كانت تحدث في القرن الماضي مثلا ، ولكن العالم حينها لم يكن يسمع عنها الا القليل بسبب غياب الماكنة الاعلامية الضخمة الموجودة حاليا .. ويقول هؤلاء العلماء بان (الانفجار) الاعلامي الكبير الذي شهدته العقود الأخيرة هو المسؤول عن ترويج الكوارث الطبيعية على نطاق واسع ومتواصل . بحيث اصبح الناس يعتقدون ان كرتهم الارضية تشهد تغييرات خطيرة في مناخها خلافا لما هو موجود في الواقع .

اما الدراسة الثانية التي تعرض واقعا مناقضا لذلك فمصدرها ستوكهولم بالسويد . فقد انضمت مؤخرا منظمة الارصاد الجوية العالمية الى عدة منظمات اخرى في حملة التحذير من اخطار ارتفاع درجات الحرارة في العالم . ويشير تقرير المنظمة الى ان ارتفاع الحرارة سيؤثر في ذوبان جبال الجليد وثلوج القطبين مما يؤدي الى زيادة مياه البحار . وان الاوضاع ستميل الى الخطر لدى دول معينة مثل بنغلادش وهولندا .. ويحث التقرير دول العالم للعمل من الآن استعدادا لدرء خطر الفيضان في المناطق الساحلية بصفة خاصة . غير ان المنظمة تعترف بان تكاليف هذه الاستعدادات ستكون باهظة .

فالولايات المتحدة مثلا عليها ان تنفق قرابة ١٠٠ مليار دولار لحماية مناطقها الساحلية على المحيط الاطلسي .

منظمة الارصاد الجوية العالمية لم تنس ان تنبه الى ضرورة اتخاذ خطوات جادة لمنع حدوث مزيد من الارتفاع في درجات حرارة الارض وجوها . وعكس ذلك ستصبح صحارى العالم اكثر حرارة في السنوات الثلاثين المقبلة . بينما ستعاني مناطق متزايدة في الوقت ذاته من نقص شديد في المياه وفي انتاج الاغذية .

ويقول احد علماء المنظمة الجوية الدولية ان مشاكل الطقس في العالم ستكون جزءا من حياة الناس خلال المئة سنة المقبلة .. ويذكر هذا العالم بان غالبية الباحثين عرفوا منذ فترة مناسبة بان درجة حرارة كوكب الأرض آخذة في الارتفاع ببطء . غير انهم اصبحوا يعرفون الآن ان معدل هذا الارتفاع يزداد بسرعة ..

ويرجع العلماء سبب ارتفاع درجات الحرارة الى ظاهرة ما اصطلح على تسميته بتاثير (البيت الزجاجي) وهي الظاهرة التي تؤدي الى حبس الحرارة داخل اجواء الأرض وعدم السماح لها بالنزوح نحو الفضاء .. ويسبب غاز ثاني اوكسيد الكاربون وغازات اخرى في الجو تاثيرا مماثلا ، اذ تتيح هذه الغازات لحرارة الشمس ان تصل الأرض . ولكنها تحول دون انعكاسها وعودتها الى الأرض ..

من جهة اخرى دعا عدد من العلماء السوفييت الى اقامة نظام جيوفيزيائي عالمي لتجهيز المعلومات يعتمد على الدوائر الموحدة والمختصة بالارصاد الجوية . والتحكم في العمليات الجارية في غلاف الأرض الجوي وفي غيرها من العمليات الطبيعية .

ويمكن ان يكون الهدف الاول لهذا النظام كما يقولون هو تقديم تنبؤات جوية دقيقة لمدة تتراوح بين ٨ ـ ١٠ ايام . وتنبؤات طويلة الامد فيما يتعلق بالكوارث الطبيعية بما في ذلك نشوء الزوابع والاعاصير . والاعاصير المضادة وتطورها . كما يمكن ان يغدو ذلك في المستقبل مفتاحا للتحكم بالطبيعة واستثمار ثرواتها الجديدة . وبالتالي التحسن النوعي للبيئة التي يعيش فيها الانسان .

* تتمات * تتمات * تتمات * تتمات *

بدأت المفاوضات المباشرة

تتمة المنشور على ص ١

المتحدة دفعا للسلام الذي طالما دعا العراق الى جعله خيارا للعلاقات الدولية : بدلا من خيار الحرب الذي اصرت عليه ايران منذ الرابع من ايلول عام ١٩٨٠ .

ويقول موفد وكالة الانباء العراقية الى جنيف ان الجلسة بدات بدخول وفد

الامم المتحدة المؤلف من ستة اعضاء برئاسة السكرتير العام بيريز دي كويلار ثم تبعه بعد ذلك بثلاث دقائق الوفدان العراقي والايراني من بوابتين تقعان على الجهتين المتقابلتين للقاعة الواسعة .. وعندها اضاءت القاعة الفسيحة بومضات عدسات الكاميرات من كل جانب وبعدها بدقيقتين طلب الى الصحفيين مغادرة القاعة ، حيث تحولت الجلسة الى جلسة سرية .

وفي القاعة الكبيرة كانت ثمانية امتار تقريبا تفصل بين طاولتي الوفدين العراقي والايراني ، وتقع بمحاذاتهما الطاولة التي جلس عليها وفد الامم المتحدة .

في حين كانت الشرفات المطلة على القاعة من ثلاث جهات تغص بالصحفيين ومصوري محطات الاذاعة والتلفزيون ووكالات الانباء .

وقاعة المجلس الكبيرة التي عقدت فيها جلسة المفاوضات الاولى هي نفسها التي عقدت فيها اهم المؤتمرات والاجتماعات والمفاوضات الدولية عبر الاربعين سنة الماضية ، والتي كان اخرها المفاوضات الخاصة بالقضية الافغانية التي جرت في شهر نيسان الماضي .

واعلن فرانسوا جولياني الناطق الرسمي بلسان السكرتير العام للامم المتحدة قبل دقائق ان الجلسة قد توقفت ، وان مساعدي السكرتير العام يتشاورون الان مع الوفدين العراقي والايراني كل في غرفته ، ولكنه اضاف ان المفاوضات تجري بشكل اعتيادي ، ولا يجب ان يفسر هذا الموقف على غير حقيقته .

ونقل موفد وكالة الانباء العراقية عن جولياني ان مشاورات مساعدي السكرتير العام ستستمر مع كل من الوفدين على حده في غرفته الخاصة . وعندما سئل الى متى .. اجاب (الى ان تنتهي) .

واضاف ان التشاور مع كل من الجانبين كل على حده هو امر اعتيادي في مفاوضات كهذه .

واوضح ان السكرتير العام موجود الان في القاعة الرئيسية حيث بدات المفاوضات .

واختتمت في الساعة الحادية عشرة وخمس دقائق من مساء امس بتوقيت بغداد الجلسة الاولى من المفاوضات العراقية - الايرانية المباشرة ، التي استمرت حوالي خمس ساعات .

وقد ادلى السيد خافيير بيريز دي كويلار الامين العام للامم المتحدة بتصريح للصحفيين قال فيه ان المباحثات كانت جيدة . وان الجانبين سيعاودان الاجتماع في الساعة الثانية عشرة والنصف من صباح (غد) بتوقيت بغداد ، بعد ان يتشاورا مع حكومتيهما

وقال السيد دي كويلار اننا نناقش امورا جدية .. فقد تمت تسوية الامور الاجرائية بالفعل ونحن نعمل بجدية ولابد من الصبر .

وعندما سئل السكرتير العام عما اذا كانت جلسة مفاوضات (الغد) ستكون مباشرة ايضا ووجها لوجه او في غرفتين منفصلتين . قال انها ستكون على نفس النمط الذي جرت عليه (اليوم) .

هذا وغادر السيد طارق عزيز نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية والوفد المرافق له قصر الامم في جنيف في الساعة الثانية عشرة والدقيقة العاشرة بتوقيت بغداد .

كما غادر الوفد الايراني مقر قصر الامم في جنيف .

وكان السيد طارق عزيز نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية قد اجتمع في المقر الاوربي للامم المتحدة بجنيف امس ، مع السيد خافيير بيريز دي كويلار الامين العام للمنظمة الدولية . بحضور اعضاء الوفد العراقي الى المفاوضات المباشرة مع ايران ، واستغرق الاجتماع ٥١ دقيقة .

واعقب هذا الاجتماع اجتماع اخر بين السيد دي كويلار ووزير خارجية النظام الايراني والوفد المرافق له .

بدء اجتماعات المكتب التنفيذي لمجلس وزراء الاسكان والتعمير العربي

■ تونس/واع بدات في تونس امس اجتماعات المكتب التنفيذي لمجلس وزراء الاسكان والتعمير العربي برئاسة السيد طاهر محمد حسون وزير الاسكان والتعمير .

ويناقش المكتب التنفيذي على مدى يومين وسائل دعم اعمال ترميم وصيانة المعالم الاثرية في القدس الشريف ، وجائزة مجلس وزراء الاسكان والتعمير العرب لافضل مشروع اسكاني منفذ . والتقرير المالي والاداري للمكتب التنفيذي وتشكيلاته الجديدة ، ونتائج اجتماع لجنة الامم المتحدة للمستوطنات البشرية والاعداد للاحتفال باليوم العربي للاسكان الذي يصادف في الثالث من تشرين الاول المقبل .. والمساعدات الهندسية والفنية للسودان لمساعدته على تجاوز محنته في مجال الوحدات السكنية التي انهارت بفعل الفيضانات .

وكان ممثل السودان لدى الجامعة العربية قد قدم في بداية الاجتماع عرضا عن الخسائر التي لحقت بالسودان في مجال الاسكان ، وما يتطلبه ذلك من جهود عربية مشتركة لاعادة اعمار الوحدات السكنية وترميمها .

ويضم المكتب التنفيذي كلا من العراق والمملكة العربية السعودية ودولة الامارات العربية المتحدة وتونس والجزائر .

الاعداد لاسبوع الاخاء العراقي - التونسي

■ تونس/واع : جدد شباب التجمع الدستوري الديمقراطي التونسي وقوفهم الى جانب العراق ، ومساندته في جهوده من اجل إقامة سلام دائم وشامل .

وعبروا خلال لقاء اجراه معهم هنا عضو المكتب التنفيذي للاتحاد الوطني لطلبة وشباب العراق ، عن فرحهم الغامر بالنصر العراقي المبين ، مؤكدين ان مبادرة السيد الرئيس صدام حسين بايقاف اطلاق النار هي الخطوة الفاعلة والممهدة لاقرار سلام دائم في المنطقة .

ونقل السيد عضو المكتب التنفيذي مشاعر طلبة وشباب العراق الى اخوانهم الشباب التونسي ، وتثمينهم لوقفتهم الشجاعة الى جانب العراق ومساعيه السلمية .

لدى مرافقتنا لهما في جولة

تتمة المنشور على ص ١

كان دائم الترداد على السنة الذين رافقناهم محبة ومعزة وافتخارا كنا نسمعهم .

- مجدا لصدامنا .. صدامكم .
- انتم رجال العز .
- رفعتم رؤوسنا عاليا .
- رجال البوابة الشرقية وحراسها
- العراق وقائده في القلب .

* * *

دارت الطائرة الصغيرة حول مدينتي « مروي » و« كريمة » ليرينا قائد الطائرة ما حل بالمدينتين كان اغلب ما فيها تحت الماء والنخيل الذي اشتهرت فيها لم تبق منه إلا سعيفات اعاليها .

هبطت الطائرة على مدرج ترابي واستقبل ابناء مروي السيد الميرغني وحيوه وطافوا به .

حللنا في منزل استقبلنا فيه كانوا يحيونا بودهم السوداني المعروف ولكن ما ان يعرفوا اننا من العراق حتى يعاودوا مصافحتنا وتحيتنا بحرارة شديدة . مشيدين بدور العراق وقائد العراق السيد الرئيس القائد صدام حسين شاكرين عونه ومساعدته مثمنين مواقف العراق . ولقد تجلى ذلك الشكر في حديث مع السيد الميرغني الذي اعطانا من وقته وهو يقابل المواطنين ويستمع لشكواهم ويعرف حالتهم . لقد حيا السيد الميرغني قائدنا صدام حسين وبعث بتهانيه الحارة للقائد ولشعب العراق على الانتصارات الساحقة التي تحققت وقال (بهذه المناسبة نود ان نشيد بموقف الرئيس صدام حسين وموقف العراق في دعمه للسودان عند احتلال كرمك وقيسان من قبل القوات الغازية .إذ اقيم جسر جوي امد القوات السودانية المسلحة بالسلاح مما كان له الاثر على حسم المعركة والانتصار على قوى البغي والعدوان والآن للعراق الشقيق دوره وبتوجيه من السيد الرئيس صدام حسين . هذا الدور الذي نكن له كل التقدير فلقد كان قائد العراق وشعبه معنا في كل ما تعرضنا له .

احب ان اشير الى انه كان للسودان موقف واضح وللحزب الاتحادي الديمقراطي في مساندة العراق وكان هذا موقفا ثابتا .

نتمنى ان توفق الجهود للقضاء على كارثة الفيضان ونتمنى ان نجتاز هذه المحنة وبمعاونة الاشقاء ان نعيد بناء ما تهدم .

اما السيد زين العابدين الشريف الهندي الأمين العام للحزب الاتحادي الديمقراطي فقد قال (لقد اعدتم امجاد القادسية الاولى وانه لمن دواعي الفخر ان الشعب العراقي وقيادته الرشيدة كانت تضرب مثلا رائعا للشعوب اذ انها كانت تحارب بيد وتبني باخرى .

انه من المسر ونحن نتلقى معونة اهلنا في العراق وهي تملأ ارضنا وافئدتنا .

لقد رفعتم راية الحرية والتضامن العربي ، الذي تجلى في القلوب .

ونيابة عن حزب الاتحاد الديمقراطي الذي ربط التحالف بينه وبينكم وباسمي شخصيا ازف التهاني للرئيس صدام حسين) .

* * *

■ على هم ما فيه فان سخاء ضيافتهم في « مروي » كان واضحا واستطعت بصعوبة ان اقنعهم بأن عليّ ان اعود الى الخرطوم لابعث بهذه الرسالة وبتسجيلات التلفزيون الى بغداد مع طائراتنا التي تواصل نقل المعونات العراقية كل يوم . في اللحظة الاخيرة صعدت الطائرة الصغيرة .. والى الخرطوم .

مهرجان خطابي وتجمع

تتمة المنشور على ص ١

المسلحة العراقية في الدفاع عن العراق والامة العربية .

ونظم الطلبة والجالية العراقية في الهند تجمعا امام السفارة العراقية في نيودلهي ، حيوا خلاله الانتصار العراقي المؤزر ضد المعتدين الايرانيين .

ورفع المحتشدون برقية للسيد الرئيس القائد صدام حسين ، جددوا فيها اعتزازهم وفخرهم بالنصر العراقي العظيم ، الذي حققه جند وشعب العراق ، في ظل القيادة الحكيمة والفذة للسيد الرئيس .

وقالوا في برقيتهم انه يزيدهم فخرا ان يكون على راس قيادة العراق السيد الرئيس صدام حسين صانع النصر والسلام .

الصحافة العربية تشيد

تتمة المنشور على ص ١

الاسلحة . ولم يكتف العراقيون بذلك بل طوروا نسخا متقدمة من الطائرات والصواريخ الخفيفة والمدافع والهاونات والاسلحة الاخرى .

ومضى التقرير يقول ان جودة وكفاءة السلاح العراقي ستكون مادة دراسية في جامعات العالم واكاديمياته العسكرية الكبرى .

واكدت صحيفة (السياسة) الكويتية ان شعب العراق خاض معارك الدفاع العسكري والبناء والدبلوماسية في اداء دقيق وموفق .

واضافت الصحيفة في تقرير بقلم المهندس جميل ابراهيم نشرته امس ، ان جيش وشعب العراق قاتلا دفاعا عن الارض والشرف والتاريخ والحضارة بوتائر معنوية ومادية متصاعدة بحيث كان العراق يزداد قوة وبسالة وارادة بعد كل معركة مهما كانت شراستها ونتائجها .

وقالت اما على صعيد البناء فكانت بحق معركة بناء الانسان وارادته وامانته واطمئنانه على مستقبله وتاريخه واجياله القادمة .

ومضت السياسة تقول .. ان للسيد الرئيس القائد صدام حسين الدور الاساسي والشامل في قيادة هذه المعركة كما هو في معركة الدفاع عن الوطن ، حيث كان يستعرض كل التفاصيل ويضع افكاره واراءه ويشرف بشكل دقيق على التنفيذ كما كان قائدا يلهم الاخرين كيف يمكن ان يكونوا قادة في هذه الحياة .

واختتمت الصحيفة تقريرها بالقول ان العراق ، وكما استطاع ان ينتصر على جبهات القتال وفي معارك البناء يكسب الراي العام العالمي والاجماع الدولي لتحقيق السلام كما استطاع ان يصنع ويفرض السلام من خلال تفوقه على اعدائه في كل المجالات .

ودعت الصحف السعودية امس ايران الى الاستفادة من فرصة المحادثات المباشرة لتحقيق سلام شامل وعادل في المنطقة والتخلي عن المخططات العدوانية .

وقالت صحيفة (الرياض) ان على ايران ان تعلن قبولها بحقيقة ان العراق الذي هزم ارادة الحرب لايمكنه ان يسلم بمساومات لاتعطيه حق الشرعية في الدفاع عن حقوقه وامنه .

واكدت الصحيفة (مالم تتكيف ايران مع هذه الفرصة فان كل التبعات تتحملها وحدها وان عليها ان تدرك ان مبدأ الامن العربي لايمكن ان يتجزأ .

وقالت صحيفة (اليوم) ان المشكلة هي ان كل نشاطات نظام طهران الداخلية والخارجية قائمة على انتهاج السلوك العدواني ، وافتقارها الواضح الى الحد الادنى من اخلاقيات الانسان المتحضر .

واضافت (اليوم) نحن نقدر طبيعة الصعوبات التي سيواجهها العراق في المفاوضات ليس لانه غير قادر على حسم المفاوضات لصالحه او لانه لايملك الادلة الدامغة التي تدين حكام طهران .. بل للتناقض الرهيب بين اقوال الخمينيين وافعالهم وحملات الاكاذيب والاختلاقات الايرانية .

وعبرت صحيفة (المدينة) عن تقريرها لكل ما طرحه العراق بشان استعداده لابداء التعاون الكامل مع الامم المتحدة من اجل الوصول الى فهم مشترك لقرار مجلس الامن (٥٩٨) والاجراءات والتوقيتات الخاصة بتنفيذه .. وقالت ان ذلك يعبر عن صدق نواياه في دفع عملية السلام وانهاء الصراع بينه وبين ايران

وطالبت الصحيفة الجانب الايراني بـ (مبادلة العراق الموقف نفسه والنظر الى قرار مجلس الامن على انه جاء لانهاء النزاع واحلال السلام الشامل والكامل بين البلدين وفي المنطقة) .

وفي القاهرة اكدت مجلة (المصور) ان العامل الاساسي في اندلاع الحرب العراقية - الايرانية هو حلم النظام في ايران بان يكون قوة عظمى في المنطقة بامكانها ان تبسط نفوذها على العراق ومنطقة الخليج العربي باكمله .

واضافت مجلة (المصور) المصرية في تحليل موسع حول اسباب اندلاع الحرب واستمرارها . ان الاطماع الايرانية بالهيمنة والنفوذ هي التي ادت الى تفجير الصراع مع العراق .

وقالت المجلة ان ظاهرة الحزن والوجوم التي غطت وجود ملالي ايران اثر اضطرار خميني على القبول بالقرار (٥٩٨) تعكس مشاعر خيبة الامل والفشل في بسط نفوذهم وسيطرتهم على العراق واخفاق ايران في تحقيق احلامها في الهيمنة على العراق واقطار الخليج العربي

وقالت (المصور) ان ايران ظلت ترسم الخطط والتدابير لدخول البصرة لمدة عام كامل وتوقع الايرانيون انهم سيحرزون نصرا حاسما في تلك المعركة . لكنهم ايقنوا اثر فشلهم فيها انه ليس بمقدورهم ان يكسبوا الحرب .

واشارت الى ان ادراك ايران لحدود قوتها العسكرية بعد فشلها في البصرة والانتصارات العراقية المتلاحقة في الفاو والشلامجة وجزر مجنون والمرتفعات الشمالية ومنطقة الزبيدات دفعها الى الاقلاع عن القيام باية هجمات رئيسية على العراق واتجهت عوضا عن ذلك الى القبول بقرار مجلس الامن الدولي رقم (٥٩٨) .

وخلصت (المصور) الى القول ان المفاوضات المباشرة في جنيف ستكون اختبارا حقيقيا للنوايا الايرانية بجهود دولية كبيرة لافهام ايران ان القرار (٥٩٨) هو قرار لانهاء النزاع واحلال السلام الشامل والكامل في المنطقة .

واجمعت الصحف الاردنية الصادرة هنا امس على ان مفاوضات جنيف تشكل امتحانا عمليا لجدية قبول ايران بقرار مجلس الامن رقم (٥٩٨) واختبارا لنوايا حكام طهران ومدى اقتناعهم بخيار السلام المشرف .

وقالت جريدة (الدستور) الاردنية في مقال افتتاحي ان يوم المفاوضات يمكن اعتباره يوما من ايام العراق المجيدة ، حيث تمكن الصمود الاسطوري والاداء القتالي المتميز والارادة الوطنية الصلبة من قهر العدوان ونوايا التوسع الايرانية .. واوصلت حكام طهران في نهاية المطاف الى عتبة هذا اليوم التاريخي .

ودعت الامم المتحدة الى تحمل مسؤولياتها بمضاعفة جهودها لحمل ايران على الاستجابة للسلام العادل والمشرف ونبذها لطريق الحرب والتوسع والعدوان .

وشددت جريدة (صوت الشعب) الاردنية في مقالها الافتتاحي على ان موقف العراق كان مستندا دائما على السعي الى ايجاد تسوية سلمية شاملة مستقرة ودائمة .

وقالت : هذا هو الموقف العراقي الاساسي والتاريخي الذي مازال قائما وثابتا .. وهو ما عبر عنه العراق بقبوله للقرار مجلس الامن الدولي رقم (٥٩٨) بعد صدوره بايام قليلة وهو القرار الذي ماطلت ايران سنة كاملة حتى اضطرت الى الموافقة عليه تحت ضغط الانتصارات العراقية المذهلة ، التي جعلت زمام المبادرة العسكرية في يد العراق كليا .

وقالت لعل اخر انفاس العدوانية الايرانية هو الذي يمنع المفاوضين الايرانيين من اعطاء الامثلة التي تثبت حسن النوايا والرغبة في تحقيق السلام .

ودعت جريدة (الراي) الاردنية في مقال بقلم السيد طارق مصاروة الى ضرورة تطبيق قرار مجلس الامن الدولي (٥٩٨) في مفاوضات جنيف للوصول الى سلام عادل وشامل بين الدولتين .. وان يتوقف حكام طهران عن احلام التوسع وتصدير الفوضى وان تثبت طهران حسن نواياها .

وقالت جريدة (اخبار الاسبوع) ان قبول طهران بقرار وقف اطلاق النار ليس الا وسيلة لالتقاط انفاسها التي انهكتها الحرب واصابتها الهزائم العسكرية المتتالية .. وان العراق على حق في كل حساباته بالنسبة للنوايا الايرانية .. وان اصراره على المفاوضات المباشرة كان تصرفا حكيما لمعرفة حقيقة النوايا الايرانية واختبار مدى جدية حكام طهران في السعي لايجاد الحلول السياسية لكل القضايا المختلف عليها .

واستطردت الجريدة الاردنية تقول .. ان من الاولى لحكام طهران ان يستغلوا رغبة العراق في السلام وان يلغوا من تفكيرهم والى الابد فكرة الحرب التي اثبتت ليس فقط تفوق العراق العسكري وانما ايضا قابلية المجتمع الايراني على الانهيار التام .

واكدت ان المفاوضات ستكون اختبارا حقيقيا لمواقف ايران .. فان جنحت للسلام فهو امر يرحب به الجميع .. اما اذا كانت تخفي نواياها العدوانية .. فعندها ستدفع الثمن .. وسيكون الثمن غاليا وفادحا جدا .

مدير معهد الدراسات

تتمة المنشور على ص ١

ومادية فادحة بالقوات الايرانية .

واكد ان القوة العسكرية العراقية هي السبب في دفع ايران الى القبول بالقرار رقم (٥٩٨) الصادر عن مجلس الامن الدولي .

برلماني هندي

تتمة المنشور على ص ١

واعرب السيد المدني عضو البرلمان الهندي عن امله في ان يتحقق السلام الدائم والشامل في المنطقة .

ورفع عضو البرلمان الهندي في ختام كلمته برقية للسيد الرئيس القائد صدام حسين ، باسم جامعة علماء الهند ، حيا فيها النصر العراقي التاريخي ، وثمن مواقف العراق السلمية ، وتمنى للشعب العراقي المزيد من التقدم والازدهار .

وذكرت مراسلة (واع) في نيودلهي ان عددا كبيرا من الشخصيات السياسية والدينية الهندية ، وسفراء الاقطار العربية في نيودلهي ، حضروا هذا التجمع .

■ صحيفة واشنطن بوست ■

كل الشواهد أكدت عدوانية ايران

■ نظام خميني حاول اثارة الرعب في المنطقة ■

■ واشنطن/واع : حملت صحيفة « واشنطن بوست » الامريكية النظام الايراني مسؤولية بدء الحرب العراقية - الايرانية . والاستمرار بها لمدة ثمانية اعوام .

وقالت الصحيفة في تقرير لها في عددها ليوم امس الاول ان الحقائق تؤكد ان ايران ، ومنذ عام ١٩٨٠ ، حاولت احتلال العراق ، وخلق حالة من الفوضى في الاقطار العربية الاخرى .

واوضحت ان خميني واتباعه ، وبعد وصولهم الى السلطة بفترة قصيرة ، رفعوا شعارهم الفاشل ، تصدير الثورة ، الى الخارج ، ورافقته حملة محمومة ضد الاقطار العربية المجاورة ، وخاصة العراق ، ولم يمر يوم واحد دون ان يطلق حكام ايران تهديدات وتحذيرات الى الاقطار العربية المجاورة بان الخمينية قادمة .

وقالت الواشنطن بوست ان هذه التحذيرات والتهديدات الخطيرة كشفت مطامع ايران في العراق والاقطار العربية ، بالاضافة الى عمليات التحريض على الفتنة والعصيان في المنطقة .

واكدت ان ايران في محاولة لتعقيد الموقف قامت بتنظيم وتمويل حملات خطيرة لنشر الرعب داخل العراق ، ومن هذه الحملات القاء القنابل على المسؤولين العراقيين ، وعمليات التفجير في الأماكن العامة .

واشارت الصحيفة الى ان ايران تسلمت (٢٩٣) شكوى رسمية من الحكومة العراقية ، حول الانتهاكات التي قام بها الطيران الايراني واختراقه المجال الجوي العراقي ، وقصفه المدن الحدودية والمنشآت الاقتصادية العراقية .

واوضحت الصحيفة الامريكية ان ايران ارتكبت (٢٤٤) عملا عسكريا قامت به قواتها ضد العراق ، الذي ابلغها بمذكرات بهذا الخصوص من خلال القنوات الدبلوماسية .

وقالت ، رغم كل هذا فقد اظهر العراق اقصى حالات التحمل والصبر ، على امل ان تتخلى ايران عن سياسة العدوان والتدخل في شؤون العراق الداخلية .

واضافت ان العراق ايقن بان الحاكمين في طهران مندفعون بشكل خطير الى مواجهة وشيكة بين البلدين ، بعد ان هاجمت ايران بالمدفعية الثقيلة المدن الحدودية والمؤسسات العراقية ، ورفضت بشدة فكرة التعامل مع العراق ، وقامت بحريتها بسد شط العرب المخرج الوحيد للعراق الى المياه الدولية ، واعاقت حركة الملاحة التجارية من والى الموانىء العراقية .

واشارت الصحيفة الى ان هذه الخطوات الايرانية تزامنت مع حملة منظمة مضادة للعراق لخلق حالة من الفوضى والاضطراب في داخله .

واوضحت الصحيفة ان العراق بعد اسبوع واحد من رده على اعتداءات ايران وافق على اجراء مفاوضات لتسوية النزاع ، الا ان ايران رفضت جميع جهود السلام لانهاء الحرب ، واكدت في مناسبات عديدة اصرارها على الاستمرار بالحرب ، مؤكدة ان رفض ايران لقرار مجلس الامن الدولي رقم (٥٩٨) لمدة عام كامل خير برهان على سياسة ايران على الاستمرار بالحرب .

واختتمت الصحيفة تقريرها بالقول ان كل الشواهد اكدت ان ايران هي التي اثارت الحرب ، وحرضت عليها ، وهي التي اصرت على الاستمرار بها طيلة ثمانية اعوام .

■ مناقشة العلاقات الاقتصادية ■

وزير المالية يجتمع مع وزير المالية والكمارك التركي

■ انقرة/واع : اجتمع السيد حكمة عمر مخيلف وزير المالية ، في انقرة أمس ، مع السيد احمد كردجه تومجين وزير المالية والكمارك رئيس الجانب التركي في اللجنة الدائمة للتعاون الاقتصادي العراقية - التركية .

وتمت خلال الاجتماع مناقشة العلاقات الاقتصادية بين البلدين ، وامكانية توسيع حجم التعاون والعمل المشترك ، اضافة الى بحث خطوات تنفيذ برنامج التعاون الاقتصادي ، من خلال اتفاقية التعاون الاقتصادي والفني المعقودة بين البلدين .

■ بروفيسور هندي ■

النصر العراقي ضربة كبيرة لحكام سوريا

■ نيودلهي/واع اكد البروفيسور (اميتابه راي) خبير شؤون الشرق الاوسط في جامعة (بها بول) الهندية ، ان مشاكل النظام السوري ستزداد جراء تزايد عزلته على صعيد الوطن العربي في اعقاب النصر العراقي الذي مهد لوقف اطلاق النار والمفاوضات المباشرة بين العراق وايران ، جاء لطمة قاسية للنظام السوري .

ووصف البروفيسور الهندي نظام عبد الدجالين حافظ اسد بانه الوحيد على الصعيد العربي الذي ساند المعتدين الايرانيين في عدوانهم ضد العراق وهو النظام نفسه الذي تدخل في لبنان من اجل النيل من منظمة التحرير الفلسطينية .

* *

عالم فسيح

تائه في الطبيعة !

تاه رجل في الستين مع عمره في الطبيعة بعد ان حضر عرض اضواء والحان وتمكن من العودة الى منزله في (اور) بعد ان تاه اربعة ايام في (ميبان) وقال للممرضات في (برنيي) انه تعب جدا لانه نام ثلاثة ايام في الغابات وان رجليه تؤلمانه من كثرة المشي .

مياه الحمامات تغرق زورقاً

■ باريس /ا ف ب راح زورق راس في مرفا (ايفيلين) يغرق في السين في غياب مالكيه . وحاول رجال الاطفاء تعويمه واكتشفوا ان سبب غرقه يعود الى تسرب المياه اليه عبر دورة المياه في الحمامات ..

بدلتان لالفيس بريسلي في مزاد علني

■ لندن/واع .. بيعت في مزاد علني جرى في لندن بدلة خاصة بالعروض كان يرتديها الفنان الراحل (الفيس بريسلي) بمبلغ ٢٦٨٠٠ جنيه استرليني (اي اكثر من ٤٥ الف دولار)

وكان الفيس قد ارتدى هذه البدلة البيضاء اللامعة « شوتينج ستار » المزخرفة بالترتر في حفل موسيقي في نيويورك عام ١٩٧٢ .

ويمتلك هذه البدلة الآن (وارويك ستون) صاحب ملهى (هارد روك) في لوس انجلوس الذي جعل من نفسه واحدا من اشد المتحمسين من جامعي مقتنيات فناني الروك والبوب .

وكانت ثاني اغلى قطعة في المزاد بدلة عرض اخر لالفيس بريسلي ذهبت الى متحف الفيس في ناشفيل في تينيس . وبلغت قيمتها ١٥٤٠٠ جنيه استرليني (اي ٢٦ الف دولار) .

■ تعود الى العصر الاموي ■

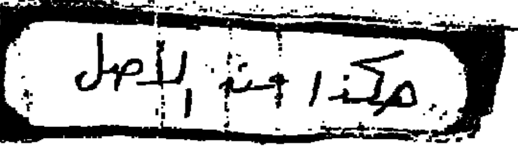
اكتشاف مدينة اثرية في احدى ضواحي عمان

■ عمان/ ا ف ب/افادت صحيفة الراي الاردنية ان « الحفريات الاثرية في منطقة رجم الكلس احدى ضواحي العاصمة كشفت عن وجود مدينة اثرية اسلامية تعود الى العصر الاموي » .

وذكر الصحيفة انه تم « الكشف عن مسجد اموي طوله ٩,٢٥ امتار وعرضه ٤,٧٥ امتار ويتراوح ارتفاعه بين متر ونصف ومترين بالاضافة الى المحراب والبوابة والارضية » . ووصفت الصحيفة سقف المسجد بانه على شكل « عقد محمولة على ثلاث قناطر » .

كذلك تم الكشف عن معصرة للعنب « تعتبر من اكبر المعاصر في بلاد الشام ، وتعود لعصر بني اميه .

وتم العثور ايضا على عدد من المساكن تعود الى ذلك العصر . ونقلت الصحيفة عن احد المسؤولين قوله انه « من المتوقع استكمال اعمال الحفريات ليصار الى تسوير المنطقة وعمل دفتر تمهيدا لاقامة متحف اسلامي وموقع سياحي .

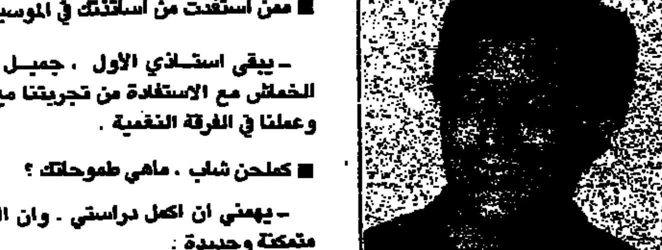


Published by Al-Jamaheer Press House — Head Office Baghdad Al-Sarafia — P.O.Box 491

هذا من الأجل

Al-Jumhuriya — A Political Daily —

الجمهورية

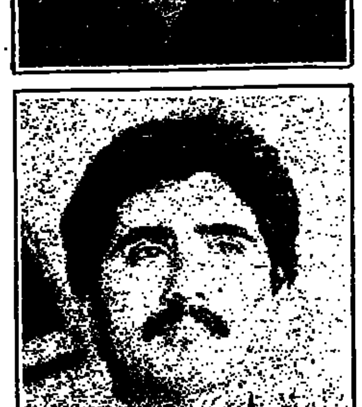


ظهرت الاغنية الشبابية الجماهيرية كحاجة ملحة يتطلبها الايقاع السريع للحياة العصرية ، ونتيجة لذلك فقد برزت مواهب شابة خلاقة ، اظهرت كفاءتها في اللحن المميز والكلمات البسيطة التي يرددها المواطنون في الشارع والمعمل والبيت وفي رياض الاطفال والمدارس وفي الجبهة . وكان للملحنين الشباب الحصة الاوفر في اخذ فرصتهم واظهار انتاجاتهم النغمية وتحقيق جزء من طموحاتهم .

الملحنون الشباب

نسير وفق اسلوب وقواعد صحيحة





في لقائنا هذا نسلط الضوء على هؤلاء الشباب ونطلع على اراء الملحنين .. في نتاجاتهم .

الملحن كريم هميم ، مدرس في معهد الفنون الجميلة وعازف على الة العود ، واحد الملحنين الذين يعملون في الفرقة النغمية المركزية منذ تاسيسها .

قدم مجموعة الحان للمنظمات والحانا وطنية عديدة منها (منين منين يعبرون) و(هنا يالبصرة) و(دور ودور الشمعات) وعددا من الاغاني العاطفية .

عن تجربته في التلحين يقول :

– من ارضية العمل في المنظمات بدانا ، فقد كان العمل بها بمثابة المختبر لنا ، تعلمنا منه واستفدنا . وباتت الاغنية الشبابية مطلوبة اليوم بعد ان اتخذت طابعا معينا وايقاعا ومفردات خاصة ، بحيث اصبحت ميولنا نحن الشباب تختلف عمن سبقنا من ملحنين وبتنا نسير على خط واضح .

■ ممن استفدت من اساتذتك في الموسيقى ؟

– يبقى استاذي الأول ، جميل سليم ومن ثم ،روحي الخماش مع الاستفادة من تجربتنا مع الاستاذ فاروق هلال وعملنا في الفرقة النغمية .

■ كملحن شاب ، ماهي طموحاتك ؟

– يهمني ان اكمل دراستي ، وان التقي باصوات نسائية متمكنة وجديدة :

وانيس محمد ، في معهد الدراسات الموسيقية ، عازف على الة العود .

عن بدايته يقول :

– بدات مع الشباب في استفتاء عام ٨٧ في برنامج اصوات شابة وتقديم لحن (اشوف الناس) لعلي عبدالنبي . سجلت بعدها مجموعة من الاغاني للمطربين صباح السهل ومظر محمد من كلمات كاظم اسماعيل كاطع .

انني اسير وفق اساليب وقواعد صحيحة حاليا حتى اضمن المستقبل واحقق جزءا من طموحي غير المحدود وهناك ملحنون شباب لم استطع ان التقي بهم لالتحاقهم بالخدمة العسكرية .

■ الملحن محمد جواد اموري عن رايه في هذه الطاقات الشابة الجديدة يقول :

– كمبدأ نحن نشجع الطاقات والمواهب الشابة باستمرار والشيء الملفت للنظر انهم ظهروا كمجموعة واحدة ومن مشرب واحد واحدهم متاثر بالاخر . ونحرص دائما على كيفية خلق موسيقى عراقية اصيلة غير وافدة من الخارج نحن لدينا الموسيقى العراقية الجميلة ، وتمتاز كل منطقة في العراق بشكلها ولونها الموسيقي انتاجنا وفير لكن الاغاني العراقية الاصيلة والجيدة قليلة .

اردد دائما واقول للشباب ، ان النجاح لاياتي ويتحقق بسهولة ، المهم هو الشعور بالمسؤولية .

■ واضاف يقول :

– ان الاغنية الوطنية الجماهيرية هي التي ساعدت الشباب على الظهور بحيث ان اغلبهم لم يلحن اغنية عاطفية ناجحة .

املنا بهولاء الشباب كبير .. وحبل الوصل بيننا وبينهم مستمر من اجل ادامة الموسيقى العراقية .

وماذا تقول عن الملحن كريم هميم ؟

– انتاجه قليل ولكن شعوره بالمسؤولية اكبر

وسرور ماجد ؟

– انتاجه غزير

وكريم عاشور ؟

– ملحن جيد ، قليل الانتاج ، يتحمل المسؤولية واتجاهاته حلوة فيها اصالة وابداع

اما الباقون فلديهم بذرة خيرة وسينجحون في المستقبل ، باذن الله نحن نوجههم دائما ولا نحب ان نكسر بهم .

■ الملحن فاروق هلال ابدى رايه في الملحنين الشباب قائلا –

– متفاءل انا بالحركة التلحينية للشباب ، لكونهم يستندون على قاعدة فنية صحيحة . فمن خلال امكانياتهم الجيدة في العزف على الالات وامتلاكهم الثقافة الفنية الجيدة والوعي الفكري . كل ذلك يؤهلهم لاختيار وضع الالحان التي تعبر عن المرحلة التي يعيشونها .

وهذه الحركة ما هي الا حركة فنية جديدة ترتبط بفهم الشباب للتراث الغنائي العربي .

وفي رايي ان كريم هميم ، ملحن مثقف ما قدمه لايعبر عن امكانياته الحقيقية .

اما كريم عاشور فلملحن له مستقبل جيد .

وسرور ماجد ، ملحن شعبي ناجح في معظم الالحان التي قدمها جماهيريا .

ونجاح عبدالغفور ، ملحن يمثل اللون البغدادي ، متاثر باداء اخيه المطرب صلاح عبدالغفور . وكاظم الساهر ، ملحن بارع بالحانه وادائه ، لكنه لايمتلك هوية متميزة .

واما انيس محمد ، فانتاجه سيثمر في المستقبل .

■ نضال محمد علي ■

نافذة

أجلى وأنصع الصفحات

انتهت ايام الاحتفالات بالنصر العظيم .. وقد شملت العراق كله ، وامتدت اصداؤها في الوطن العربي ، وفي ارجاء واسعة من العالم ، بالمشاركة الفعلية والوجدانية ، وبالتعبير عن الاعتزاز والتقدير ، لكل ما طفحت به قلوب وعيون وحناجر العراقيين في هذه الاحتفالات .

ذلك لان ما حققه العراقيون ، بقيادة قائدهم البطل الملهم ، صدام حسين ، يُعد انعطافة واسعة في هذه المرحلة من تاريخنا العربي ، لان هجمة شريرة حملتها في الرابع من ايلول ١٩٨٠ موجات العدوان والغزو والاحتلال ، تحطمت عند البوابة الشرقية للوطن العربي ، وتحطمت معها احلام التوسع ومخططات تمزيق هذا الوطن .. وخرج العراق ليس منتصرا وحسب ، وانما سليما معافى ، في وحدة شعبه وراء قيادته الوطنية الاصيلة ، وفي رسوخ إيمانه وعمق ثقته وفي (تفولذ) إرادته وصلابة موقفه الوطني والقومي والانساني .

واذا كان العالم قد وضع العراق في مرتبة الدول التي لا تخضع للعدوان ، مهما كانت قوته وشراسته ، ومهما كان طغيان التكالب عليه من اعدائه ، متفردين او مجتمعين ، فلان ابناء العراق اثبتوا جدارتهم بذلك ، طوال ثماني سنوات ، بالفعل اليومي على جبهات القتال ، او في ميادين العمل والبناء او بقيادة سياسية وعسكرية ، قادت المعارك فكريا وميدانيا ، وتميزت بالجراة والحكمة وبُعد النظر ، وبالتفاني الذي لا حد له .. حتى ارتقى اسم صدام حسين ، قمم القيادات التاريخية ، ليس بالنسبة لهذه المرحلة من التاريخ ، وانما بالنسبة لنماذج كبيرة من قادة الامم والشعوب ، على مدى التاريخ الذي قرأناه مكتوبا في اسفاره السابقة واللاحقة منه .

لكن إذا كانت الاحتفالات قد انتهت في مظاهرها ، المهرجانية ، والتجمعية ، فانها في الحقيقة استقرت في نفوس العراقيين خزينا من الفرح والبهجة والشعور بالعزة ، وبارصدة من الدروس والعبر التي تجلت بها أبداعات القيادة وبطولات المقاتلين ، وصبر الامهات والزوجات ، وكل الشعب الذي ما ارتخت ايدي ابنائه وهي تواصل البناء ، وتسبق الزمن ، وسوف تسبقه .

لقد ارادوا للعراق ان يخرج من التاريخ .. فاذا بالتاريخ ، وبما تتسع رحابه للامجاد ، يحتضن هذا العراق العزيز الاشم واذا بقائد هذا العراق العزيز الاشم .. العظيم صدام حسين ، شامخ في مكانه .. مهيب في اجلى وانصع صفحة من صفحات هذا التاريخ .

■ صالح سليمان

انتصار العراق .. امنية تحققت

ان ما حدث بانتهاء الحرب وانتصار العراق يعد امنية ، وانا زرت العراق وقضيت فيها اياما لا انساها . وانا مرتبطة نفسيا بجامعتها وشعبها والمرأة العراقية . وما حدث اخيرا كان له وقع عظيم في نفسي وهو لحظات انتصر ، ففي مؤتمر المرأة العربية الاتحاد في عام مضى شاركت ضمن الوفد المصري ولمست بالشعب العراقي الذي يعيش حياته الطبيعية ، يقاتل ويبني ، وهذا يدل على انه شعب عظيم ، وكنت فخورة بهذه الانجازات التي تحققت في العراق وادركت ان النصر لابد ان يتحقق في النهاية لهذا الشعب العظيم

القاهرة / د . سامية الساعاتي

استاذ علم الاجتماع

جامعة عين شمس





■ من العالم ■

ظل في الشمس

« ستيفاني بورز » و« جوزيف ميدل » هما نجما فيلم تلفزيوني جديد بعنوان « ظل في الشمس » للمخرج « توني ريتشاردسون » يروي قصة حياة المراة – الطيارة « بريل ماركام » هذه المراة الاستثنائية عرفت بشجاعتها وبعلاقاتها العاطفية العديدة ، عاشت في كينيا وعاصرت في حياتها هناك « كارين بليكسن » ودينس فنش هاتون » الثنائي المخلد في رواية « من قلب افريقيا » .. لم تكن « بريل ماركام » مجرد فتاة مجتمع عابثة بل كانت ايضا مدربة خيول ماهرة ، واول امراة تقوم برحلة طيران عبر الاطلنطي الى امريكا . وقد روت مغامرتها تلك في كتاب بعنوان « غربا مع الليل » لذلك فالفيلم التلفزيوني يقدم حياتها الصاخبة منذ طفولتها حتى مماتها في عام « ١٩٨٦ » تؤدي « ستيفاني بورز » شخصية « ماركام » وكان اختيارها موفقا من قبل المخرج « ريتشاردسون » مخرج فيلم « توم جونز » وفيلم « قضية اللواء » وفيلم « وحدة عداء المسافة الطويلة » .. اذ تجيد « ستيفاني » ركوب الخيل كما انها عاشت لسنوات عديدة في كينيا .. ويشارك ستيفاني التمثيل « جيمس فوكس » و« كلير بلوم » .

■ عدد جديد من (الرسالة الاسلامية)

■ صدر عن وزارة الاوقاف والشؤون الدينية عددان جديدان من مجلة (الرسالة الاسلامية) وهي مجلة فكرية اسلامية شهرية تضمن العددان موضوعات واخبارا مختلفة عن الوزارة ونشاطاتها .

■ معرض للكتاب في قاعة التحرير

■ تقيم الدار الوطنية للتوزيع والنشر معرضا للكتاب . بمناسبة اعياد القطر بيوم النصر العظيم وابتهاجا بذكرى اسبوع قادسية صدام للفترة من ٩/١٢ حتى ١٩/ ٩ في قاعة التحرير .

■ دورة في دائرة الاذاعات

■ تقام دورة تدريبية للناجحين في اختبارات دائرة الاذاعات ممن تقدم للعمل في البرامج الموجهة باللغات الاجنبية (الانكليزية ، الفرنسية ، التركية ، الاسبانية ، الالمانية ، الروسية) وقد اجريت لهم مقابلة مع الاستاذ عدنان الجبوري مدير الاذاعات تمهيدا لرفد الاذاعات بالعناصر الكفوءة في هذا المجال .

■ المعرض الشخصي الاول للفنان ماجد الحديثي

■ يفتتح المعرض الشخصي الاول للفنان ماجد صافي الحديثي على قاعة فندق الرشيد في الاول من ايلول في الساعة السابعة والنصف مساء .

اخر الاعمال

عبدالجبار كاظم

لم يحل تفرغ الفنان عبدالجبار كاظم للدراسات العليا في كلية الفنون الجميلة دون مواصلة عمله الفني حيث يشترك في عدة اعمال مسرحية وسينمائية ، عن اخر اعماله تحدث الفنان عبدالجبار كاظم قائلا ..

– اواصل الان تماريني على المسرحية الجديدة (اللعبة) التي يخرجها الدكتور فاضل خليل للفرقة القومية للتمثيل ، ويشارك في تمثيلها يوسف رشيد وناجي كاشي وعبدالخالق مختار وكريم رشيد كما استعد للمشاركة في العمل المسرحي (احتفالية الصعاليك) الذي سيشارك في مهرجان المسرح العربي وهو عمل تراثي يقدم بلغة مسرحية معاصرة ، من قبل الفرقة القومية للتمثيل وهو من تاليف كريم جمعة واخراج الدكتور فاضل خليل ايضا .

اما في مجال السينما فقد انتهيت مؤخرا من اداء دوري في الفيلم الجديد (ستة على ستة) من اخراج خيرية عباس وتمثيل قاسم الملاك وليلى محمد وفي الاذاعة شاركت بتسجيل المسلسل الريفي (نبعه وشذر) الذي يقع في ثلاثين حلقة من اخراج محمد الصقر وتمثيل طالب الفراتي وخليل الرفاعي وعواطف السلمان .

المضايف العربية على ارصفة بغداد

في طرق تحف بالفرح والزغاريد والحلوى وضحكات الاطفال ، يسير الناس وكل واحد منهم يضم بين جوانحه حمامة سلام . كانت المضايف العربية هناك ونار حاتم الطائي مضرمة والضيوف يدخلون ويخرجون وهم يهللون للحب والسلام .

كان مضيف سيدة العراق الاولى وسيدات السادة اعضاء القيادة القطرية والقومية والسادة الوزراء مشرعا لفرح العراقيين .

وسط الاغاني والرقصات التقيت عددا من المواطنين .

تقول السيدة بشرى علي : انها فرحة العمر كان عيدا دون عرفات كما يقال . عندما راينا الفرح في عيون القائد عم الفرح قلوبنا وقلوب اطفالنا حتى اننا لم ننم تلك الليلة . اتمنى ان يحفظ الله لنا القائد . انا زوجة المقاتل زامل شبل فارس وانا فخورة لان زوجي قد شارك في معركة الشرف (كانت تقول هذا بفخر رايته في عيون جميع النساء) .

اما الحاج محسن فرحان (٨٠ سنة) فيقول : عايشت ظروف العراق ورايت كل الالام والاحزان التي مر بها اتمنى ان يكون النصر الدائم بعهد القائد حفظه الله .

علي داود سلمان وهو مدرس في ثانوية المكاسب يقول :

هذه فرحة لاتوصف والمشاعر اكبر من ان تقال . فليحفظ الله رئيسنا القائد الذي حقق لنا النصر اخوتي الثلاثة في الجبهة وما هذا الا القليل لنقدمه الى وطننا الغالي .

اما العم رفيق توفيق فيقول : شعرت بفرح عظيم عندما سمعت بيان النصر فانا لي اربعة اولاد في الجبهة يشاركون اخوتهم في الذود عن الوطن : اتمنى الفرح الدائم والسلام وان يعود جميع الاسرى سالمين .

بين الحشود كانت هناك سيدة تلوح بعباءتها وعندما اردت التحدث اليها قالت لي :

اعذريني ياخاله فان صوتي مجروح من الهلاهل وعندما التقطت انفاسها قالت لي :

اسمي شنونه عباس . عندي ولد واحد في الجبهة اتمنى ان يعود بي العمر حتى استوعب الفرحة منذ ايام وانا لاانام . اشعر ان قلبي سينفطر فرحا تركتها ترقص لانني كنت مبللة بالماء الذي كان يرشه الصبية على المارة وهم يضحكون .



الدنيا تدور

■ (حالة طوارىء) للمخرج فؤاد الشطي ■

■ بعد ايام ينتهي التمرين على مسرحية « حالة طوارىء » التي كتبها البيركامو واعدها محفوظ عبدالرحمن ويقوم باخراجها للمسرح الفنان فؤاد الشطي ، يشارك في العرض الممثلون كنعان حمد وهالة النجار وعبدالمجيد قاسم .

■ (مدينة غارقة) ■





■ دلت الاحصائيات الاخيرة عن ضحايا الفيضانات التي اجتاحت (ريودي جانيرو) والتي حولت المدينة الى مستنقع ضخم . الى ان عدد الضحايا هو (٢٧٥) ضحية اضافة الى (١١) الف متشرد هدمت دورهم .

وبقي سكان مدن الاكواخ الاربعمائة ، اكثر المناطق خطورة ، والبالغ تعدادهم (١٥٠) الف نسمة تحت تهديد الصخور والطين المتساقط بفعل الامطار الغزيرة التي تسببت في حدوث سيول جرفت الصخور والطين من الجبل فاصبحت المنطقة عبارة عن بحيرة ضخمة مساحتها (٢٥٠٠كم ٢) يطوف فيها المشردون .